



VERSAILLES

Le Mois Molière

UN MOIS DE THÉÂTRE ET DE MUSIQUE

Juin 2025

MOISMOLIERE.COM  

RENSEIGNEMENTS : 01 30 21 51 39



VERSAILLES

*Retrouvez-nous sur
moismoliere.com*



*Maison du Mois Molière, Carré à la farine
Place du Marché Notre-Dame
Du 23 mai au 30 juin
vendredi, samedi de 10h à 18h
dimanche de 10h à 13h
01 30 21 51 39*

*Plan des lieux des spectacles
pages centrales 34-35*

*Le Mois Molière est organisé
par la Ville de Versailles
Direction artistique : François de Mazières*

*Coordination :
Chantal Lefèvre et la direction des Affaires culturelles*

*Contact Presse
Claude-Agnès Marcel
claude-agnes.marcel@versailles.fr*

*Avec le concours des bénévoles du Mois Molière
Affiche et livret réalisés par la direction de la communication
et des partenariats de la Ville de Versailles*

**Pour les spectacles de la Grande Écurie, les réservations
seront ouvertes le 23 mai pour les spectacles
du 31 mai au 15 juin
et le 5 juin pour ceux du 16 juin au 30 juin
sur www.moismoliere.com**

*Pour les spectacles gratuits, entrée dans la limite des places disponibles,
un ticket sera distribué par personne physiquement présente...
Gardez le sourire avec les bénévoles même s'il n'y a plus de places.*

L'année 2025 a commencé dans l'inquiétude. Les désordres internationaux et leurs conséquences sur la croissance, l'instabilité politique mondiale et nationale, la multiplication des incidents climatiques, les interrogations liées à la généralisation des écrans et de l'intelligence artificielle, tous les repères de notre civilisation et de nos connaissances bougent, de plus en plus vite.

Crise de société ? Période de transition vers d'autres horizons ? À chacun sa réponse, mais une chose est certaine : c'est dans ces périodes de doutes que la culture est la plus utile pour répondre aux inquiétudes et interrogations du monde.

Les difficultés financières que rencontrent les collectivités locales amènent pourtant certaines d'entre elles à pratiquer des coupes sombres dans les budgets culturels, parfois même sans trop de discernement.

Nous ne suivrons pas cette voie et si le modèle économique du Mois Molière est particulièrement soucieux de l'argent public, nous aurons à cœur, plus que jamais, de défendre l'esprit de cette grande fête annuelle, un mois tourné vers la diffusion du théâtre et de la musique en direction du plus grand nombre.

Alors, pour cette 29^e édition, comme chaque année, tous les quartiers de notre ville seront visités par des spectacles. La programmation est éclectique. Spectacles classiques, créations contemporaines, comédies, textes d'auteurs, concerts, chorales, troupes professionnelles ou amateurs, un grand choix vous est offert gratuitement ou à des prix modiques.

Et parce que l'architecture fait aussi partie de la réputation de notre ville et que le patrimoine est un bien commun à préserver, le mois Molière se double de la troisième édition de la Biennale d'architecture et du Paysage de la région Île-de-France. Un événement financé par la région Île-de-France, qui nous rappelle que depuis le XVII^e siècle, le rayonnement de notre ville est lié à la célébration de tous les arts.

Ainsi, en visitant des lieux superbes, profitez de cette occasion d'allier les plaisirs et de faire mille découvertes. Et si d'aventure, vous passiez par le festival d'Avignon, au mois de juillet, vous pourrez retrouver plusieurs spectacles donnés en avant-première à Versailles, en particulier au théâtre de l'Ancien Carmel et au théâtre du Petit-Louvre, dont nous assurons la programmation.

Bon festival, bonne biennale et bon été !



*Programme
Mois Molière Off
en Avignon*

François de Mazières
Maire de Versailles
Créateur du Mois Molière



GRAND

Samedi 31 mai – 20h30
Dimanche 1^{er} juin – 17h
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

LE CHANT DES LIONS

Création Mois Molière 2025

de Julien Delpéch

Mise en scène Charlotte Matzneff
Toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une, écrite par Joseph Kessel et Maurice Druon : *Le Chant des partisans*. Ce chant, hymne de la résistance, avait pour but d'unir et de motiver les résistants afin qu'ils jouent un rôle décisif lors du débarquement. Mais si la face cachée de cette chanson était finalement une déclaration d'amour ?

Distribution : Mehdi Bourayou, Vanessa Cailhol, Éric Chantelauze, Élodie Colin, Thierry Pietra, Thibault Pinson

Lundi 2 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

PASCAL ET DESCARTES

de Jean-Claude Brisville

Mise en scène Daniel et William Mesguich

Compagnie Miroir et Métaphore
Un spectacle où le duo d'acteurs des Mesguich, père et fils, fait merveille sur le magnifique texte de Jean-Claude Brisville.

Distribution : Daniel et William Mesguich

Mardi 3 juin – 20h30
Vendredi 6 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h10

LES NUITS BLANCHES

Création Mois Molière 2025

d'après une nouvelle de Dostoïevski

Mise en scène Ronan Rivière

Compagnie La Voix des Plumes
Compagnie en résidence à Versailles
Ronan Rivière est devenu un maître des adaptations du répertoire russe. Cette adaptation pour deux comédiens et un pianiste d'une nouvelle de Dostoïevski a toutes les raisons d'être une réussite.

Distribution : Ronan Rivière, Laura Chetrit,
Musique : Rachmaninoff, Olivier Mazal (piano)

Mercredi 4 juin – 20h30
Jeudi 5 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

LE VILLAGE DE L'ALLEMAND OU LE JOURNAL DES FRÈRES SCHILLER

d'après le roman de Boualem Sansal
Sur une idée originale de Thierry Auzer

Mise en scène Luca Franceschi

Compagnie les Asphodèles du Colibri
La seule adaptation théâtrale existante d'une œuvre de Boualem Sansal. Un spectacle sobre, puissant, fidèle à ce roman majeur de ce grand écrivain.

Distribution : Alexandra Nicolaidis, Yann Ducruet, Valérien Moutawe, Nicolas Moisy, Samuel Camus, Lysiane Clément

Samedi 7 juin – 20h30
Dimanche 8 juin – 17h30
Lundi 30 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h50

LA BELLE HÉLÈNE ET LES GARÇONS

Création Mois Molière 2025

d'après Jacques Offenbach

Adaptation Martin Loizillon

Mise en scène Nicolas Rigas

Compagnie Théâtre du Petit Monde
Le Théâtre du Petit Monde revisite *La Belle Hélène* de Jacques Offenbach. Toute la musique du compositeur est là, mais l'intrigue ne se passe plus dans la Grèce antique, mais au cœur du tournage de la 127^e saison de *La Belle Hélène et les garçons*. On retrouve tout l'esprit satirique d'Offenbach, dans ce nouveau spectacle d'une compagnie qui a toujours enthousiasmé le public du Mois Molière.

Distribution : Nicolas Rigas, Christine Tocci, Salvatore Ingolia, Mylène Bourbeau, Christophe Poncet de Solages, Martin Loizillon, Christophe Auzolles.

Musiciens : Ruta Lenciauskaite, Jacques Gandard, Marion Delorme, Robin Defives, Philippe Borecek, Anastasie Lefevre de Rieux, Philippe Cuper.

Lundi 9 juin – 20h30
Lundi 16 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h10

LES FÂCHEUX

d'après Molière
Mise en scène Elya Birman et Clémentine Niewdanski / Compagnie Livsnerven
Une comédie railleuse et réjouissante interprétée avec une jubilation communicative.

Distribution : Jean-Paul Bezzina, Elyan Birman et Clémentine Niewdanski

*

Mardi 10 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉCAUTION INUTILE

Création Mois Molière 2024

de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
Mise en scène Justine Vultaggio
Compagnie Les Modits

La pièce de Beaumarchais est jouée pour la première fois le 23 février 1775 par le Théâtre-français. À Séville, le joyeux Barbier Figaro aide le comte Almaviva à conquérir la belle et jeune orpheline Rosine. Mais cette dernière qui n'est pas restée indifférente aux sérénades de son mystérieux soupirant est jalousement gardée par le vieux docteur Bartolo. Un spectacle d'une forme classique et élégante montée par une troupe jeune et pleine de talents.

Distribution : Laura Marin, Alexis Rocamora, Michaël Giorno-Cohen, Victor O'Byrne, Oscar Voisin

*

Mercredi 11 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h20

TCHekHOV GORKI 1900

d'après la correspondance traduite par Jean Pérus
Adaptation Evelyne Loew
Mise en scène Alfredo Cañavate
Cet échange épistolaire entre deux écrivains devient dialogue entre deux « grands » êtres humains, abordant fraternellement de multiples sujets : la littérature bien sûr, son milieu, le Théâtre d'Art de Stanislavski et sa troupe novatrice pour laquelle tous deux écriront des

chefs-d'œuvre, mais aussi le monde troublé dans lequel ils vivent, à la veille de la révolution russe de 1905. Un spectacle passionnant et marquant interprété par deux acteurs très chevronnés. Un grand moment pour les amoureux de lettres et d'histoire.

Distribution : Dominique Rongvaux, Patrick Donnay, avec la voix de Nathalie Cornet

*

Jeudi 12 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

TRÉSOR NATIONAL

Création Mois Molière 2025

de Sedef Ecer
Mise en scène Victoire Berger-Perrin
L'histoire d'un amour brisé par la répression turque. Esra, actrice adulée et icône du cinéma turc, demande à sa fille Hülya d'écrire un discours pour ses somptueuses funérailles à venir. Hülya accepte à contrecœur de replonger dans un passé qu'elle avait tenté d'oublier et se lance dans une quête de vérité sur la disparition de son père. Commence alors un voyage à travers la tumultueuse Turquie de 1960 à 1980. Une nouvelle adaptation du roman de Sedef Ecer qui, après le succès l'an dernier de *"Paris-Istanbul dernier appel"*, nous permet d'avoir deux regards sur une même œuvre.

Distribution : Julie Cavanna, Zaina Yalioua, Sinan Bertrand, Pierre Hancisse, Julien Saada et Benjamin Penamaria

*

Vendredi 13 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h25

UN CŒUR SIMPLE

de Gustave Flaubert
Mise en scène Xavier Lemaire et Isabelle Andréani
Compagnie Les Larrons
Isabelle Andréani a adapté la nouvelle de Flaubert pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne pour la mise en scène fluide.

Distribution : Isabelle Andréani

Samedi 14 juin – 20h30
Dimanche 15 juin – 17h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h55

CLÉOPÂTRE LA REINE LOUVE

Création Mois Molière 2025

d'Éric Bouvron et Benjamin Penamaria
Mise en scène d'Éric Bouvron,
assisté de Clémence Audas

Compagnie Atelier Théâtre Actuel

À seulement 19 ans, Cléopâtre se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Découvrez une Cléopâtre, femme politique brillante et polyglotte, déterminée à reconstruire une Égypte en ruines et à protéger son peuple contre les ambitions romaines. La nouvelle, et très attendue, création d'Éric Bouvron.

Distribution : Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget,
Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet,
Caroline Nolot, Matyas Simon, les chanteuses-musiciennes
Laura Woody et Devon Graves et, en alternance,
les musiciens Raphaël Maillet ou Christophe Charrier

★

Mardi 17 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h45

LE DINDON

de Georges Feydeau

Mise en scène Vincent Caire

Compagnie Les Nomadesques

Une adaptation survoltée et hilarante. Un très joyeux spectacle.

Distribution : Claire Couture, Mathilde Puget, Karine Tabet,
Franck Cadoux, Damien Coden, Gaël Colin, Cédric Mièle

★

Mercredi 18 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

UN SOUPÇON D'AMITIÉ

Création Mois Molière 2025

D'après « Un tout dernier tango »
de Philippe Froget

Mise en scène Chloé Froget
Compagnie Le Feu du Hasard
et Atelier Théâtre Actuel

Si votre meilleur ami était suspecté des pires atrocités ? Et s'il était soupçonné d'être nazi ? Que feriez-vous ? Découvrez ce huis clos poignant. Une création de l'Atelier Théâtre Actuel.

Distribution : Ariane Brousse, Simon Larvaron,
Cyril Romoli, Philipp Weissert

Jeudi 19 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

CAMUS... SARTRE, MIROIR D'ENFANCES

de et mise en scène Cliff Paillé
D'après « Le Premier homme » de Camus
et « Les Mots » de Sartre

Compagnie He Psst

La querelle entre Sartre et Camus fut violente, ses arguments idéologiques. Mais cette pièce est ailleurs, en amont... Le petit Jean-Paul a grandi près du jardin du Luxembourg. Le petit Albert dans un quartier pauvre d'Alger. Ces deux génies ont raconté leurs enfances. Sartre avec « Les mots », Camus dans « Le premier homme ». Ce spectacle rapproche et confronte des extraits de ces deux ouvrages dans une mise en scène espiègle et pétillante. Un voyage en deux enfances étonnamment semblables et, dans le même temps, radicalement opposées.

Distribution : Cliff Paillé et Alexandre Cattez

★

Vendredi 20 juin – 20h30
Dimanche 22 juin – 17h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

CABARET MYTHIQUE

Création Mois Molière 2025

Mise en scène Shirley et Dino

et Les Mauvais Elèves

Compagnie Les Mauvais Elèves

Compagnie en résidence à Versailles

Cabaret mythique à plumes et à poils ! Pour leur nouvelle création, Les Mauvais Elèves vous plongent dans l'univers fou et subversif du cabaret et de la mythologie grecque. Laissez-vous envoûter par la magie d'un show déjanté où les textes de Sophocle, Sénèque et Euripide rencontrent l'écriture pimentée et la fantaisie débridée de ces 4 artistes. On y chante, danse, joue, mime, invoque ou effeuille les plus grands tubes tragiques de la Grèce antique.

Distribution : Élixa Benizio, Valérian Behar-Bonnet,
Bérénice Coudy et Antoine Richard

Lundi 23 juin – 20h30
Mardi 24 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

BEL AMI

Création Mois Molière 2025

d'après Guy de Maupassant
Mise en scène Anthony Magnier
Compagnie Viva

Compagnie en résidence à Versailles
Georges Duroy est un médiocre, une graine de gredin. Sans un sou, il devient par hasard journaliste. Rêvant de richesses, de gloire et de femmes, il ne recule devant aucune bassesse, il est sans morale. Il n'a qu'un talent : rendre les femmes folles de lui. Il va gravir tous les échelons de la société, écrasant tout sur son passage. Une peinture au vitriol du journalisme et de la politique qui dresse le portrait d'un homme, reflet d'une société sans scrupule et corrompue. Magnifiquement grinçant, terriblement actuel.

*Distribution : Agathe Boudrières, Delphine Cogniard,
Mikaël Fasulo, Magali Genoud, Aymeric Lecerf,
Julien Jacob et Aurélie Noblesse*

*

Mercredi 25 juin – 20h30
Jeudi 26 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

MADELEINE UNE FEMME LIBRE

Création Mois Molière 2025

de Pierre-Olivier Scotto
Mise en scène Xavier Lemaire

Ce sont les sept derniers jours de Madeleine Béjart, première compagne de Molière, qui a été sa « mentor », sa muse, sa compagne de route, son ombre... Un spectacle de Xavier Lemaire, interprété par la poignante Isabelle Andréani, que vous aviez vue dans *Un cœur simple*, et écrit par Pierre Olivier Scotto

Distribution : Isabelle Andréani

Vendredi 27 juin – 20h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h20

LA DOUBLE INCONSTANCE

de Marivaux

Mise en scène Jean-Paul Tribout
Pour le "bon plaisir" du Prince, Sylvia est enlevée de force. Son couple "défait" va en donner deux, créant par là même une double inconstance ! Mais ce ne sera pas une charmante comédie pastorale. Nous assisterons plutôt à "l'histoire élégante et gracieuse d'un crime" (selon Jean Anouilh). Une mise en scène raffinée avec une troupe jeune et convaincante.

Distribution : Baptiste Bordet, Marilyne Fontaine, Emma Gamet, Agathe Quelquejay Thomas Sagols, Xavier Simonin, Jean-Paul Tribout

*

Samedi 28 juin – 20h30
Dimanche 29 juin – 17h30
2 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h20
À partir de 8 ans

UN SONGE

Création Mois Molière 2025

Inspiré de l'œuvre de William Shakespeare
Mise en scène d'Éric Bouvron,
co-écriture Florient Jousse, Elena Michielin-Flaminio et Vincent Roca

Dans une île qui pourrait être au beau milieu de l'Océan Indien, une troupe d'acteurs se retrouve pour incarner et sonder les mystères de l'Amour. Pour cela, ils vont convoquer le savoir-faire d'un grand maître en la matière : Shakespeare.

Librement inspiré du "*Songe d'une nuit d'été*", le récit nous emporte en territoire magique où le destin d'une jeune femme, Hermia, va faire basculer les humains et les dieux. Une création pleine de promesses, réalisée avec des acteurs venus de la Réunion, sous la conduite du créatif Éric Bouvron.

Distribution : Agnès Bertille, Arthur Estève, Robin Frederic, Eddy Grondin, Guillaume Hasemann, Mathilde Hasemann, Oudjoune May et Essanam



**Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite des places
disponibles.**

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Dimanche 1^{er} juin – 19h

Entrée libre / Durée : 1h20

LES DACTYLOS

Création Mois Molière 2025

de Murray Schisgal / Adaptation Laurent Terzieff / Mise en scène Éric Chantelauze

Nous retrouvons Paul, fraîchement engagé pour taper des adresses à la machine. Sylvia, sa collègue, se plaît à lui apprendre le travail et à lui révéler les manies du patron. Une existence de petits employés sans imagination commence jusqu'au jour où Sylvia voit en son partenaire un mâle à séduire... Murray Schisgal dépeint avec malice le quotidien monotone des petites mains qui travaillent dans l'ombre. Une création du Mois Molière pour le Off d'Avignon.

Distribution : Jérôme Rodriguez, Valentine Revel-Mouroz

★

**Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles**

Lundi 2 juin – 21h

Mardi 3 juin – 21h

Entrée libre / Durée : 1h30

LES CHAISES

d'Eugène Ionesco / Mise en scène Thierry Harcourt / Compagnie Macartan

La célèbre pièce d'Eugène Ionesco interprétée par deux excellents comédiens. Ionesco devient alors maître du genre, magnifiquement. On rit de cette absurdité, on est ému et c'est au final la poésie qui l'emporte.

Distribution : Frédérique Timont et Bernard Crombey

★



Théâtre Montansier

Mercredi 4 juin – 15h

10€/ Rés. www.theatremontansier.com

À partir de 5 ans / Durée : 55min

LE PETIT BARBIER

d'après le Barbier de Séville de Rossini

Direction artistique Amaury du Closel

et direction musicale Daniel Navia

et Thomas Tacquet / Écriture et mise en

scène Marine Garcia-Garnier

Le Petit Barbier invite petits et grands à découvrir l'un des plus grands opéras de Rossini. Dans une version courte et contemporaine, l'intrigue est ici revisitée de manière virevoltante. Après la représentation, goûter au Foyer avec les artistes

Distribution : Lucas Pauchet (ténor), Alban Legos (baryton), Laura Baudeet (mezzo-soprano), Thibault de Damas (baryton), Swenola Maheux (accordéon), Alice Caubet (clarinette) et Marion Trigo (violoncelle).

Royale Factory

Jeudi 5 juin – 20h30

Vendredi 6 juin – 20h30

22 € / 18 € Tarif réduit / Réservation

www.royalefactory.eu

Durée : 1h15

THE MAGICIANS

de et avec Zack & Stan

Mise en scène Viktor Vincent

Après avoir fait sensation dans les plus grandes émissions en France et aux États-Unis. Ils sont de retour pour de nouvelles aventures ! The Magicians n'est pas seulement un spectacle, c'est une expérience inoubliable à partager en famille.

★

Le Potager du Roi

Samedi 7 et 14 juin – 17h30 / 19h

Dimanche 8 juin – 17h30 / 19h

12€ / 5€ -18 ans

Durée : 45 min.



LES FABLES DE LA FONTAINE

Création Mois Molière 2025

d'après Jean de la Fontaine

Mise en scène Stéphanie Tesson

Phénomène et Compagnie

Compagnie en résidence à Versailles

Le nouveau spectacle itinérant de Stéphanie Tesson dans le magnifique Potager du Roi. Un moment de bonheur à partager pour grands et petits. Deux circuits de 45 minutes.

★

Royale Factory

Samedi 7 juin – 20h30

22 € / 18 € Tarif réduit / Réservation

www.royalefactory.eu

Durée : 1h15

CERTIFIÉ CONFORME AUX ORIGINAUX

de et avec Rémi Marceau

Un spectacle d'humour sans cesse mis à jour avec l'actualité, une performance vocale et physique...

**Cour de l'hôtel des Affaires Étrangères
(Bibliothèque Centrale)
Dimanche 8 juin – 18h
Entrée libre / Durée : 1h30**

LAUDATE

*d'après Jean Racine
Mise en scène Rafaële Minnaert
Production Cantoria*

Ce spectacle permet de découvrir ou redécouvrir l'œuvre de l'immense auteur, à travers des scènes et monologues choisis parmi les onze tragédies.

Distribution : Aurélie Babled, Alexandre Laval, Alexandre Leprince-Ringuet et Rosalie Symon, musique de Gabriel Fauré

★

**Galerie de l'Hôtel des Affaires
Étrangères (Bibliothèque Centrale)
Mardi 10 juin – 20h
Mercredi 11 juin – 20h
Réservation obligatoire
au 06 16 54 62 41
Entrée libre / Durée : 1h15**

LA FAVORITE ET LE PHILOSOPHE

*de et mis en scène par Alexandre Laval
Compagnie du Chapeau de Paille
Versailles, 1770. Après deux séjours à la Bastille et douze années d'exil sous la persécution de la police du Roi et de Voltaire, son rival de plume, Laurent Angliviel, qui s'est lié avec la famille du Barry, est convoqué au Château de Versailles pour établir la bibliothèque de la favorite de Louis XV : la comtesse Jeanne du Barry.*

Distribution : Saskia Lethiec, Vincent Haeghele et Alexandre Laval, violons, Claude Fromageot, alto, Marie Naville, violoncelle

★

**Auditorium Claude Debussy (CRR)
Mardi 10 juin – 20h45
Vendredi 13 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15**

LE GÉNITEUR

*de François de Mazières
Mise en scène Nicolas Rigas
Compagnie Théâtre du Petit Monde
Le Géniteur est une pièce à trois personnages, écrite à partir d'un fait réel. Un couple marié, constitué d'un homme et d'une femme tous deux issus d'une fécondation artificielle, a tenté de procéder à l'identification de leurs pères génétiques respectifs en recourant à une banque de sperme américaine. Le mari a ainsi réussi à retrouver les traces du sien. Un père qui se révèle avoir été très généreux de sa semence. Comédie à rebondissements qui trouve un troublant écho dans l'actualité.*

Distribution : Mylène Bourbeau, Martin Loizillon, Salvatore Ingoglia

**Royale Factory
Jeudi 12 juin – 20h30
Vendredi 13 juin – 20h30
Samedi 14 juin – 20h30
22€ / 18€ Tarif réduit / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h15**

FEMME TOI-MÊME

*de et avec Aurélia Decker
Mise en scène Philippe Sohier
« À ma fille de quatre ans qui me posait la question : Maman, c'est quoi être une femme ? » J'aurais dû répondre : « Je ne sais pas ! ». Ça aurait été plus honnête... Mais voilà vous savez comment sont les femmes... Il faut qu'elles brodent... Alors j'en ai fait un spectacle !*

★

**Salle Delavaud
Vendredi 13 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10
À partir de 10 ans**

LE MARIAGE FORCÉ

*d'après Molière
de et mise en scène Claude Gisbert
et Jean Hervé Appéré
Compagnie Les Tréteaux Bleus
Sganarelle se prépare à épouser la jeune Dorimène, il la surprend en train d'exprimer son ambition de devenir veuve, pour hériter de sa fortune. Sganarelle veut donc rompre ses promesses de mariage, mais sa belle-famille le contraint à un Mariage malgré lui...*

★

**Cour de l'hôtel des Affaires Étrangères
(Bibliothèque Centrale)
Samedi 14 juin – 19h
Dimanche 15 juin – 18h
Entrée libre / Durée : 1h35**

LES PETITES FEMMES

Création Mois Molière 2025

*de Guy de Maupassant
Adaptation Roger Defossez
Mise en scène Gwenhaël de Gouvello
Compagnie du Catogan
Compagnie en résidence à Versailles
Elles sont quatre, tantôt de sacrées chi-pies, tantôt de magistrales intrigantes. Composée d'extraits de nouvelles, Roger Defossez dévoile un Maupassant drôle et sans doute méconnu.*

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Samedi 14 juin – 20h45

Entrée libre / Durée : 50 min

MONSIEUR JEAN OU L'HOMME POUBELLE

de Matei Visniec

Mise en scène Amélie Vignaux

À travers huit textes issus du « Théâtre décomposé ou l'homme poubelle » de Matei Visniec, Monsieur Jean, personnage naïf, au costume étriqué, ne va cesser de s'étonner devant un monde devenu fou. Chaque histoire est un gouffre qui s'ouvre, précipitant notre personnage aux confins de l'absurde. Sa survie il la doit à son naturel spontané et à sa candeur. Un acteur habité par son incroyable personnage. À voir.

Distribution : Hassan Tess

Royale Factory

Dimanche 15 juin – 15h

13€ / Réservation www.royalefactory.eu

Durée : 55min / À partir de 6 ans

LA BALLADE DE JULES

de Véronique Antolotti, David Lesné,

Luca Lomazzi

Mise en scène David Lesné

Compagnie Ici Théâtre

Un vieux conteur et ses deux acolytes viennent nous raconter l'histoire de Jules, cet enfant né dans la paix, qui découvre la guerre. La musique prend la place de la parole pour nous plonger dans les émotions d'un parcours ordinaire que l'on aimerait changer.

Le Potager du Roi

Dimanche 15 juin – 18h / 20h

12€ / 6€-18 ans

À partir de 10 ans / Durée : 45 min.



PERCEVAL OU LE CONTE DU GRAAL

Création Mois Molière 2025

*d'après le roman de Chrétien de Troyes
de et mise en scène de Stéphanie Tesson*

Phénomène et Compagnie

Compagnie en résidence à Versailles

Un spectacle pour grands et petits.

Deux circuits de 45 minutes.

Salle Delavaud

Lundi 16 juin – 20h30

Mardi 17 juin – 20h30

10€ / 7€ Tarif réduit / gratuit -14 ans

Réservation billettereduc.com

ou marnie.compagnie@gmail.com

06 87 53 47 87

Durée : 1h10

LUMIÈRES, LUMIÈRES, LUMIÈRES

d'Evelyne de la Chenelière

Mise en scène Catherine du Villard

Marnie & Compagnie

Inspirée du roman *Vers le phare* de Virginia Woolf. Venez vibrer, sourire, vous émuir en écoutant deux femmes livrer leurs espoirs, leurs pulsions inavouables, leurs regards sur le monde... au son des accords de harpe.

**Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles**

Mercredi 18 juin – 16h

Mercredi 25 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 50 min

À partir de 4 ans



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

d'après Lewis Carroll

Compagnie Le Collectif Masque

Mise en scène Pierre-Louis

et Raphaël Sémézis

Adaptation théâtrale et musicale d'*Alice au Pays des Merveilles* de Lewis Carroll, par un comédien et une violoncelliste

Royale Factory

Jeudi 19 juin – 20h30

22€ / 18€ Tarif réduit

Réservation www.royalefactory.eu

Durée : 1h10

DIDEROT EN PLEIN COEUR

de Charlotte Saliou et Aurélien Cavaud

Mise en scène Aurélien Cavaud

Compagnie Obrigado

Une comédie philosophique et optimiste.

À travers les échanges plein d'esprit entre Jacques le Fataliste et Madame, la pièce explore les thèmes de la liberté, de l'amour et de l'humanité.

La Rotonde
Vendredi 20 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

PEER GYNT

Création Mois Molière 2025

d'après Henrik Ibsen et Edvard Grieg
Mise en scène Jean Hervé Appéré
Compagnie Burlesque entreprise
Les Tréteaux bleus

La pièce se compose de cinq actes et suit la vie de Peer Gynt depuis son enfance jusqu'à sa vieillesse. Un spectacle théâtral et musical. Une adaptation subtile d'un texte mythique.

★

Royale Factory
Vendredi 20 juin – 20h30
Samedi 21 juin – 20h30
22€ / 18 € Tarif réduit

Réservation www.royalefactory.eu
Durée : 1h15

MA PHILOSOPHIE

de et avec Elise Orliz

Elise Orliz dézingue les philosophes avec beaucoup d'humour et d'autodérision à un point tel que vous allez finir par adorer la philo !

★

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Lundi 23 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h10

SOLITUDE D'UN ANGE GARDIEN

Création Mois Molière 2025

d'Aude de Tocqueville
Mise en scène Séverine Vincent
Compagnie Pourpre

Il est à deux doigts de la retraite. Il raconte... Son boulot, ses amours, son enfance. À travers ce monologue jaillit un monde invisible, celui des gardiens de logements sociaux : ce récit, drôle ou tragique, toujours surprenant, ouvre la voie d'une autre réalité, celle d'un métier qui parle d'humanité, au cœur d'une société de plus en plus individualiste et violente.

Distribution : Pierre Forest

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Mardi 24 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

OFFENBACH ET LES TROIS EMPEREURS

Écrit et mise en scène
par Christophe Barbier
Pauline Courtin, soprano

Le 7 juin 1867, alors que l'Exposition Universelle bat son plein à Paris, Jacques Offenbach est convoqué au Café Anglais par le Ministre de l'Intérieur : on lui demande de se produire devant trois Empereurs et d'interpréter pour eux les meilleurs extraits de ses principaux chefs-d'œuvre. Il appelle à l'aide sa cantatrice préférée, la grande Hortense Schneider. Mais qui sont au juste ces trois souverains ? Et quel est ce mystérieux pianiste, qui surgit soudain et veut percer les secrets du génie musical d'Offenbach ?

"Un duo absolument irrésistible" JDD

Distribution : Christophe Barbier, Pauline Courtin (Soprano), Vadim Sher

★

Royale Factory
Jeudi 26 juin – 20h30
22 € / 18€ Tarif réduit / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h15

PARIS COMEDY CLUB

de et mise en scène Sébastien Giray
Melting Prod

Les humoristes les plus drôles de la nouvelle génération et de la scène parisienne viennent chez vous. Venez rire avec eux !

★

Royale Factory
Vendredi 27 juin – 20h30
Samedi 28 juin – 20h30
22€ / 18€ Tarif réduit / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h15

FRANÇAIS CONTENT

de et avec Tristan Lucas
Mise en scène Aude Galliou

Tristan Lucas est un spécimen rare, c'est un... Français content ! Dans ce spectacle, ce faux lent, nonchalant hyperactif, rit d'abord de lui-même puis taquine les bobos, se moque des gens qui cherchent un sens à leur vie, des coaches de vie...

THÉÂTRE DE COMMEDIA



Pour tous publics grands et petits

Place du marché Notre-Dame

Samedi 31 mai – 16h

Espanade Grand Siècle

Samedi 7 juin – 16h

Square Jean Houdon

Samedi 14 juin – 17h

Fontaine des Nouettes

Dimanche 22 juin – 15h

École La Source

Samedi 28 juin – 16h

Parc forestier de Picardie

Dimanche 29 juin – 15h

Accès libre / Durée : 1h15

GEORGES DANDIN OU LE MARI CONFONDU

Création Mois Molière 2025

d'après Molière

Mise en scène Danuta Zarazik

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Les Sotenville marient leur fille unique, Angélique, à Georges Dandin, un paysan qui a fait fortune. Mais l'argent ne donne pas tous les pouvoirs.

★

Place de la Cathédrale Saint-Louis

Samedi 31 mai – 17h

Accès libre / Durée : 1h45

LE MARIAGE DE FIGARO

d'après Pierre-Augustin de Beaumarchais

Mise en scène Danuta Zarazik

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Le Mariage de Figaro présente tous les signes avant-coureurs de la révolte sociale qui éclatera quelques années plus tard lors de la Révolution française.

Jardin des musiciens italiens

Dimanche 1^{er} juin – 15h

Accès libre / Durée : 1h45

LA DAME DE CHEZ MAXIM

d'après Georges Feydeau

Mise en scène de Danuta Zarazik

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

L'œuvre théâtrale la plus fantasque de Georges Feydeau. Sur la trame d'une férocité satire sociale, il tisse avec virtuosité une intrigue rocambolesque.

★

Jardin des étangs Gobert

Dimanche 1^{er} juin – 15h

Parc Balbi

Dimanche 8 juin – 15h

Centre Commercial de Satory

Samedi 14 juin – 16h

Accès libre / Durée : 2h30

LES CAVALIERS

Création Mois Molière 2025

d'après Aristophane

Mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Aristophane fut attaqué en justice par Cléon qui assista à la représentation des Cavaliers, effectuée dans l'amphithéâtre de Dionysos !

★

Jardin des Grands Chênes

Mardi 3 juin – 20h

Mercredi 4 juin – 20h

10 € / 5 € -8 ans

Réservation 06 50 12 43 38 ou communication@academie-spectacles.com

Durée : 1h

LA FABULEUSE HISTOIRE

DE LA COMMEDIA DELL'ARTE

Adaptation et mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence

C'est grâce à la Commedia dell'Arte que le Théâtre fait son apparition en Europe après onze siècles d'oubli.

Hôtel des Menus Plaisirs (cour haute)

Samedi 7 juin – 16h

Accès libre / Durée : 1h10

DON QUICHOTTE

d'après Miguel de Cervantès

Mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Œuvre théâtrale où l'action dramatique s'entremêle avec des chants, danses, combats, pantomimes et lazzi.

★

Place du marché Notre-Dame

Samedi 7 juin – 17h

Cour des Senteurs

Dimanche 15 juin – 18h

Accès libre / Durée : 1h30

COMME IL VOUS PLAIRA

Création Mois Molière 2025

d'après William Shakespeare

Mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Cette pièce est la plus charmante et fantastique de William Shakespeare !

★

Parc Bonne Aventure

Dimanche 8 juin – 15h

Place d'Isigny

Samedi 14 juin – 16h

Square Jeanne d'Arc

Dimanche 15 juin – 15h

Accès libre / Durée : 1h50

LE MALADE IMAGINAIRE

Création Mois Molière 2025

d'après Molière

Mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Le drame du mariage forcé, si cher à Molière, qui est au centre de cette affaire rocambolesque.

Jardin des Grands Chênes

Dimanche 8 juin – 17h

Lundi 9 juin – 20h

10 € / 5 € -8 ans

Réservation 07 67 61 41 92

ou reservationsdinamo@gmail.com

Durée : 1h20

LA FOLIE D'ISABELLE

de Flaminio Scala

Adaptation et mise en scène Carlo Boso

Compagnie Dinamo Théâtre,

issue de l'Académie Internationale

des Arts du Spectacle

La Folie d'Isabelle est une œuvre majeure qui entremêle orient et occident, tragédie et comédie, raison et folie dans un tourbillon d'événements et de coups de théâtre.

★

École des Beaux-arts

Dimanche 15 juin – 18h

Accès libre / Durée : 1h

LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ

d'après Molière

Mise en scène Carlo Boso

Compagnie Tam Tam théâtre

(troupe congolaise)

★

Jardin des Grands Chênes

Lundi 16 juin – 20h

Mardi 17 juin – 20h

Accès libre / Durée : 1h

LA PAIX

d'après Aristophane

Adaptation et mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Écrite par Aristophane en l'an 421 avant Jésus-Christ, cette comédie musicale veut être une vision satirique d'une société gouvernée par les intérêts de quelques divinités peu soucieuses du bien-être de l'humanité.



Il Falso Magnifico (AIDAS)

Cour des Senteurs - La Douzième Compagnie
© Ville de Versailles / Juliette Glaesener

Jardin des Grands Chênes

Mercredi 18 juin – 20h

Jeudi 19 juin – 20h

10€ / 5€ -8 ans / Réservation 06 89 64

62 62 ou cie.prisma.teatro@gmail.com

Durée : 1h30

LE NAUFRAGE

D'Elena Balletti Riccoboni

Adaptation et mise en scène Julie Mori

Compagnie Prisma Teatro,

issue de l'Académie Internationale

des Arts du Spectacle

C'est l'histoire de Silvia, qui décide de quitter Paris et d'entreprendre un long voyage jusqu'à la Martinique afin de retrouver Léo, son amant. Hélas, une violente tempête éclate, l'embarcation fait naufrage. A partir de là, c'est la porte ouverte aux quiproquos et aux péripéties les plus surprenantes.

*

Jardin des Grands Chênes

Vendredi 20 juin – 20h

Samedi 21 juin – 20h

Dimanche 22 juin – 17h

10€ / 5€ -8 ans

Réservation 06 50 12 43 38 ou communication@academie-spectacles.com

Durée : 1h30

MAURES À VENISE

d'après Le Marchand de Venise

de William Shakespeare

Adaptation et mise en scène Carlo Boso

Compagnie Collectif 39

et Compagnie Romantica,

issue de l'Académie Internationale

des Arts du Spectacle

On y trouve du chant, de la danse, de l'escrime, de la pantomime et des jeux de masques. C'est une comédie pleine d'effets comiques conçue pour le plus grand divertissement de toute la famille.

*

Jardin de l'École des Postes

Dimanche 22 juin – 15h

Accès libre / Durée : 1h

L'ORESTIE

Création Mois Molière 2025

d'Eschyle

Mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Les Dieux ou les Hommes eux-mêmes ?

D'où vient le libre arbitre pour céder la place au destin ?

Cour Duplessis

Dimanche 22 juin – 17h

Accès libre / Durée : 1h

LES AMANTS DU PARADIS

d'après Jacques Prévert

Mise en scène Elena Serra

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

Tout ici est un prétexte pour faire voyager le spectateur dans un univers poétique à travers les époques et ainsi rendre hommage à Marcel Marceau.

*

Stade de Montbaouron

Dimanche 22 juin – 18h

Place du marché Notre-Dame

Samedi 28 juin – 17h

Accès libre / Durée : 1h

À partir de 3 ans

HISSEZ HAUT 2 ! LE ROYAUME DES SIRÈNES

Création Mois Molière 2025

de et mise en scène Leonardo De Feo

et Laura Fiévet

Compagnie Les Voilà

Hissez haut est de retour pour une nouvelle aventure palpitante !

*

Petite Rue du Refuge

Samedi 28 juin – 16h

Accès libre / Durée : 1h

LES MÉSAVENTURES DE FLAVIO

Création Mois Molière 2025

Mise en scène Carlo Boso

Académie Internationale

des Arts du Spectacle

Compagnie en résidence à Versailles

C'est à Constantinople que Flavio a été amené prisonnier par les émissaires d'Alipascia. Flaminia désespérée s'enferme dans la maison pour pleurer la perte de son amant.



THE PRETENDERS

AMATEUR

Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite des places
disponibles.

La Rotonde
Mardi 3 juin – 18h30

Dimanche 15 juin – 20h30
Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 22 juin – 15h30

10€/8€/Renseignements arts.associés.
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99
Durée : 1h40 / À partir de 15 ans

CINQ FILLES COULEUR PÊCHE

d'Alan Ball / Mise en scène Isabelle
Blondeau / Compagnie Arts Associés
Cinq jeunes femmes, engoncées dans leur
robe, se retrouvent en demoiselles d'honneur
au mariage de leurs « amis ».

*

La Rotonde
Mardi 3 juin – 20h45
Samedi 14 juin – 18h30
Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 22 juin – 18h

10€/8€/Renseignements arts.associés.
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99
Durée : 1h50 / À partir de 18 ans

L'ENVERS DU DÉCOR

de Florian Zeller / Mise en scène Isabelle
Blondeau / Compagnie Arts Associés
Un face-à-face drolatique qui pointe la fragilité
du contrat conjugal, son hypocrisie mais aussi
son irremplaçable tendresse.

*

Bateau
Mercredi 4 juin – 15h
Entrée libre / Durée : 1h

LA NATURE RACONTÉE... AUX ENFANTS DE 4 À 12 ANS

Compagnie l'Éventail des Contes
Histoires d'animaux, d'arbres, de terre...

*

Carré à la Farine
Jeudi 5 juin – 20h
Entrée libre / Durée : 1h

IL ÉTAIT UNE FOIS... UN ÉVENTAIL DE CONTES POUR LES GRANDS

Compagnie l'Éventail des Contes
Une histoire racontée pour adultes.

Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles

Jeudi 5 juin – 21h

Vendredi 6 juin – 21h

Entrée libre / Durée : 1h30

DOUZE HOMMES EN COLÈRE

de Réginald Rose

Mise en scène Thierry Chauvel
Atelier théâtre de l'Université Ouverte
de Versailles

Douze jurés d'un procès pour meurtre sont
réunis dans une salle de délibération pour
statuer sur la culpabilité d'un jeune homme
accusé du meurtre de son père. Les indices
à charge ne manquent pas, à tel point que
certains sont déjà prêts à repartir. Mais un
seul des jurés, le juré 8, demande à réétudier
certains éléments du dossier.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Vendredi 6 juin – 20h30
Salle des Chantiers
Vendredi 13 juin – 20h30
Bateau
Vendredi 20 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

BE'DING BEDINGUE CHAUD

Spectacle d'improvisation théâtrale
Mise en scène Robert Brideau
Compagnie Be'Dingue Be'Dingue Théâtre
Les comédiens et comédiennes improvisent
sur vos mots, vos lieux, vos phrases avec une
rapidité déconcertante.

*

Salle Delavaud / Samedi 7 juin – 16h
Dimanche 8 juin – 15h30
La Rotonde / Samedi 14 juin – 16h
5€/Renseignements arts.associés.mai-
ling@gmail.com ou 06 18 68 84 99
Durée : 50 min / À partir de 6 ans

ÊTRE LE LOUP

de Bettina Wegenast / Mise en scène Isabelle
Blondeau / Compagnie Arts Associés
Dans ce conte revisité du Petit Chaperon
Rouge... ici, c'est la fête dans le pré ! Les
moutons se réjouissent car le loup est mort.
C'était un grand méchant loup bien sûr !
Enfin... pas si sûr.

Salle Marcelle Tassencourt

Samedi 7 juin – 16h

Dimanche 8 juin – 20h30

15€/13€/Réservation www.compagniedunouveausouffle.fr

Durée : 1h45

CET ANIMAL ÉTRANGE

de Gabriel Arout / Mise en scène Patrice Verhelpen / Compagnie du Nouveau Souffle
Quel est cet Animal Étrange ? C'est vous et c'est nous, toute femme, tout homme capable de s'émouvoir, rêver, aimer et souffrir. Gabriel Arout a emprunté des personnages et des situations à l'univers de Tchekhov.

Salle Delavaud / Samedi 7 juin – 18h30

La Rotonde / Dimanche 15 juin – 15h30

Auditorium de l'Université

Ouverte de Versailles

Jedi 19 juin – 20h45

10€/8€/Renseignements arts.associes.mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99

Durée : 1h50

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT

d'Oscar Wilde / Mise en scène Isabelle Blondeau assistée par Caroline Lesueur-Blatier / Compagnie Arts Associés
Une farce joyeuse où se mêlent avec humour, quiproquos et absurdité. Une fantaisie sentimentale !!! Délicieux et drôle.

Auditorium de l'Université Ouverte de Versailles / Samedi 7 juin – 20h30

Dimanche 8 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 1h45

FEU LA MÈRE DE MADAME ET ON PURGE BÉBÉ

de George Feydeau / Mise en scène Thierry Chauvel / Atelier théâtre de l'Université Ouverte de Versailles
Paris, 11h, Bastien Follavoine, porcelainier de son état, attend un client important, Monsieur Chouilloux, capable de lui assurer définitivement la fortune.

Salle Marcelle Tassencourt

Samedi 7 juin – 20h30

Dimanche 8 juin – 16h

15€/13€/Réservation www.compagniedunouveausouffle.fr

Durée : 1h50

LES BONNES

de Jean Genet / Mise en scène Patrice Verhelpen / Compagnie du Nouveau Souffle
« Madame est bonne. Madame est riche. Madame est belle. Madame est généreuse. »
Serait-ce pour ces raisons que Solange et Claire, ses deux bonnes, décident de la tuer ?

Salle des Grands Chênes

Samedi 7 juin – 20h30

Dimanche 8 juin – 18h

Entrée libre / Durée : 1h20

VENTS DES PEUPLIERS

de Gérald Sibleyras / Mise en scène Sylvie Cens / Compagnie LéZardiZenscène
Été 1959, trois anciens combattants de la Grande Guerre se retrouvent quotidiennement sur la terrasse de leur hospice. Ils échangent, devisent, se racontent, entre chamailleries et empathie, sous le regard sévère de Sœur Madeleine. Ces trois personnalités différentes vont s'unir afin de vivre une dernière aventure ensemble.

Salle des Chantiers

Samedi 7 juin – 20h30

Dimanche 8 juin – 18h30

15€/prévente 10€

Réservation : www.billetreduc.com

Durée : 1h30

LE DÎNER DE CONDÉ

de Sandrine Campese / Mise en scène Tsolinée Vacher / et Étienne Chevrel / La Compagnie du Soir et La Compagnie Versailles Soleil

Une comédie historique qui nous plonge dans les coulisses de la grande cuisine française et rend hommage à un personnage au destin exceptionnel François Vatel.

Salle Delavaud
Samedi 7 juin – 21h
La Rotonde
Mardi 10 juin – 20h45
Dimanche 15 juin – 18h
10€/8€/ Renseignements arts.associés.
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99
Durée : 1h50 / À partir de 13 ans

LA MÉNAGERIE DE VERRE

*de Tennessee Williams / Mise en scène
 Isabelle Blondeau assistée par Virginie
 Renard / Compagnie Arts Associés*
 Dans la mémoire de Tom se rejoue un passé
 familial qui le hante... « Pris au piège entre
 une mère qui veut tout contrôler, souhaitant
 pour ses enfants une vie impossible, et Laura,
 sa sœur, complètement déconnectée du
 monde réaliste... » Beau et bouleversant !

*

Salle Delavaud
Dimanche 8 juin – 18h
La Rotonde
Samedi 14 juin – 21h
Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 22 juin – 20h30
10€/8€/ Renseignements arts.associés.
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99
Durée : 1h50

POTICHE

de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy
Mise en scène Isabelle Blondeau,
assistée par Sylvie Mattiocco-Gilles
Compagnie Arts Associés
 Femme sounmise d'un riche industriel au
 caractère ombrageux, Suzanne Pujol se
 révèle, à la suite d'une grève de l'entreprise
 familiale, une femme de tête et d'action.

*

Salle Delavaud
Dimanche 8 juin – 20h30
La Rotonde
Mardi 10 juin – 18h30
Auditorium de l'Université
Ouverte de Versailles
Jeudi 19 juin – 18h30
10€/8€/ Renseignements arts.associés.
mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99
Durée : 1h50

ASSASSINS ASSOCIÉS

de Robert Thomas
Mise en scène Isabelle Blondeau,
assistée par Anne-Sophie Joly
Compagnie Arts Associés
 Dans les jardins de Neuville-sur-Vernis, à
 l'ombre de la statue du Général Truffe... se
 croisent des personnages, réunis pour une
 seule cause : assassiner !

Carré à la Farine / Lundi 9 juin – 20h30
Mardi 10 juin – 20h30
Mercredi 11 juin – 20h30
10€/ Réservation mariedevaud@icloud.
com ou 06 09 69 42 47
Durée : 1h25

JUSTE CE QU'IL FAUT DE BAGAGES

*de Lilian Llyod / Mise en scène Philippe
 Thourel / Compagnie du Point du Jour*
 Nelly apprend la mort de son père biologique
 qu'elle ne connaissait pas. Avec son frère, elle
 part explorer un passé familial inconnu...

*

Salle des Grands Chênes
Mardi 10 juin – 20h30
Mardi 17 juin – 20h30
Entrée libre sur réservation au
06 15 22 81 26
Durée : 1h10

PERMIS DE DOUBLER

*de Fredy Gag Loose / Mise en scène
 Godefroy Ségat / Compagnie Les
 TechnoCabotins*
 Le travail du traducteur est immense : suivre
 le sens, suivre les lèvres pour une cohérence
 visuelle... Que faire quand le doublage doit
 être bouclé dans la journée, mais que le
 scénario traduit a été perdu ?

*

Salle des Chantiers
Mercredi 11 juin – 15h et 20h
Entrée libre sur réservation. [www.vers-](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)
[saillesgrandparc.fr/conservatoire/](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/)
Durée : 1h

VOYAGE BAROQUE

Mise en scène Manuel Weber
 Par les élèves de 2^e cycle d'art dramatique
 du Conservatoire à Rayonnement Régional
 de Versailles Grand Parc.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Mercredi 11 juin – 20h
Jeudi 12 juin – 20h
10€/5€ Tarif réduit
Réservation typeslouches@gmail.com
Durée : 2h

LA MANIE DE LA VILLÉGIATURE :

SINGING IN LIVOURNE !

*de Carlo Goldoni / Mise en scène Vincent
 Dermey / Compagnie des Types Louches*
 Carlo Goldoni, présente en mode comédie
 musicale *La manie de la villégiature*. (Les
 bénéfices des représentations sont reversés
 aux associations Les Chemins d'Espérance et
 l'Association Pour l'Amitié).

Salle des Grands Chênes

Jeudi 12 juin – 20h30

Vendredi 13 juin – 20h30

Entrée libre sur réservation f.caudal@

wanadoo.fr ou 06 60 56 36 57

Durée : 1h40

CENDRILLON

de Joël Pommerat / Mise en scène Françoise

Caudal / Compagnie du Clin d'Œil

À la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans une maison de verre où les attend une nouvelle famille.

★

Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles

Vendredi 13 juin – 21h

Samedi 14 juin – 21h

Dimanche 15 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 1h45

JE VEUX VOIR MIOUSSOV

de Valentin Kataïev / Mise en scène Thierry
Chauvel / Atelier théâtre de l'Université
Ouverte de Versailles

Zaitsev, petit fonctionnaire opiniâtre, doit faire signer un document à un agent haut-placé. C'est dimanche, et Mioussov est en maison de repos. Pour arriver à ses fins, il se fait passer pour le mari d'une pensionnaire.

★

Salle des Grands Chênes

Samedi 14 juin – 20h30

Dimanche 15 juin – 16h30

10€/5€-12 ans

Durée : 1h20

DÎNER DE FAMILLE

de Pascal Rocher et Joseph Gallet

Mise en scène Benjamin Noé et Ophélie
Pineau-Muret / Compagnie La Divine Comédie

Pour ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père et sa mère, sont fâchés depuis sa naissance...

★

Salle des Chantiers / Samedi 14 juin – 21h

Dimanche 15 juin – 16h30

Entrée libre / Durée : 1h30

REDOUTABLE MARGARITA

de Florence Goussard

Mise en scène Florence Goussard
Compagnie des Elles et des Ils

Quand le privé Galloway voit débarquer Doris à la recherche de sa sœur jumelle, il sait déjà que sa vie va basculer.

Salle des Grands Chênes

Mercredi 18 juin – 20h30

Jeudi 19 juin – 20h30

Entrée libre / Durée : 1h30

TOUS MES RÊVES PARTENT DE GARE D'AUSTERLITZ

de Mohammed Kacimi

Mise en scène Philippe Vergeot

Atelier Théâtre Adultes

Bewitched Productions Versailles

Six femmes se retrouvent à la bibliothèque de la prison, le soir de Noël. Un lieu d'échanges, de liberté, d'évasion par la culture.

★

Salle Delavaud

Mercredi 18 juin – 21h

Jeudi 19 juin – 21h

Entrée libre / Durée : 1h25

COLOC'BLUES

de Pascal Martin

Mise en scène Charles Laqueilhe

Compagnie des Planches et des Corps
C'est l'histoire de trois personnes dans la cinquantaine, un peu cabossées.

★

Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles

Mercredi 18 juin – 21h

Vendredi 20 juin – 21h

Dimanche 22 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 1h45

LE REPAS DES FAUVES

de Vahé Khatchadourian

Mise en scène Thierry Chauvel

Atelier théâtre de l'Université

Ouverte de Versailles

En 1942, sept amis fêtent l'anniversaire de Sophie. Un attentat a lieu et deux officiers allemands sont tués. Pour les venger, le commandant de la Gestapo fait irruption et exige qu'ils désignent deux otages parmi eux.

★

Salle des Chantiers

Jeudi 19 juin – 20h30

Vendredi 20 juin – 20h30

Entrée libre sur réservation lesmauvais-
perdants78@gmail.com

ou 06 73 70 34 14

Durée : 1h15

LES DERNIERS MOTS D'AMOUR

de et mis en scène par Pierre-Henri Gayte

Compagnie Les Mauvais Perdants

Yvan et Mathilde s'aiment ou s'affrontent au gré des caprices de leur créateur.

Salle Marcelle Tassencourt

Jeudi 19 juin – 21h

Vendredi 20 juin – 21h

Entrée libre / Durée : 1h30

ADIEU, JE RESTE !

d'Isabelle Mergault

Mise en scène Patrick Biget

Compagnie des Lucioles

Barbara, riche et célèbre auteure en perte d'inspiration, a décidé de mettre fin à ses jours. Elle ignore que son mari, avide d'hériter de sa fortune, a lui aussi planifié sa disparition...

★

Théâtre Montansier

Vendredi 20 juin – 19h

Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/

Durée : 2h

LES TROIS SŒURS

d'Anton Tchekhov

Mise en scène Malik Faraoun

Par les élèves en cycle d'orientation

professionnelle d'art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

Entre conversations absurdes et grands débats philosophiques, entre mariages ratés et désespoirs amoureux, Anton Tchekhov aborde avec cette œuvre les thèmes du temps qui passe et de l'absurdité du « métier de vivre » cher à Pavese...

★

Salle Delavaud

Vendredi 20 juin – 20h30

10 € / gratuit – 12 ans

Réservation 06 14 36 49 72

Durée : 1h30

LES FOURBERIES DE SCAPIN

de Molière

Mise en scène Daniel Annotiau

Compagnie Théâtre des Deux-Rives

Scapin, habile fourbe, va soutirer de l'argent à deux pères avaricieux pour aider les fils de ceux-ci dans la gêne.

Salle des Grands Chênes

Vendredi 20 juin – 20h30

Dimanche 22 juin – 20h30

Entrée libre sur réservation par mail :

grains.de.scene@gmail.com

Durée : 1h45

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?

d'Edward Albee

Mise en scène Emmanuelle Erambert-Dupuy

Compagnie Grains de Scène

Quelques heures avant l'aube, George et Martha rentrent chez eux après une réception bien arrosée. Mais la soirée, qui semblait finie, ne fait que commencer : l'arrivée de Nick et Honey va déclencher une série de scènes stupéfiantes. La plus fantastique scène de ménage qu'un écrivain de théâtre n'ait jamais conçue.

★

La Rotonde

Dimanche 22 juin – 15h30

Mardi 24 juin – 20h30

15€ / 13€ / Réservation www.compagniedunouveausouffle.fr

Durée : 1h30

DON JUAN

de Bertolt Brecht d'après Molière

Mise en scène Patrice Verhelpen

Compagnie du Nouveau Souffle

Adaptation faite en 1943, cette version « comique » du Don Juan de Molière, retire au personnage son prestige d'aristocrate, de héros tragique et l'attrait du séducteur irrésistible dans la tradition romantique.

Brecht entoure son Don Juan de personnages grotesques, renforce les effets comiques de la pièce afin de supprimer le caractère de séduction du grand seigneur libertin.

★

Bateau

Dimanche 22 juin – 18h

10€ / gratuit – 12 ans

Durée : 2h10

LES MAINS SALES

de Jean-Paul Sartre

Mise en scène Daniel Annotiau

Compagnie Théâtre des Deux-Rives

Hugo se voit confier par son parti l'ordre d'abattre un homme du parti rival. Toutes ses intentions vont être bouleversées.

La Rotonde
Dimanche 22 juin – 20h30

Lundi 23 juin – 20h30

15€/13€/ Réservation : www.compagniedunouveausouffle.fr

Durée : 2h

MACBETH

de William Shakespeare

Mise en scène Patrice Verhelpe

Compagnie du Nouveau Souffle

Macbeth, seigneur d'Ecosse, est consumé par l'ambition après que trois sorcières lui aient prophétisé qu'il deviendra Roi. Encouragé et aidé par son épouse manipulatrice, Lady Macbeth, ils mettent en œuvre leur plan pour s'emparer du trône, les entraînant peu à peu dans une folle spirale tragique et violente.

*

**Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles**

Lundi 23 juin – 20h30

Mardi 24 juin – 20h30

10€/6€ -15 ans / Réservation www.billetweb.fr/paroles-de-fric-versailles

Durée : 1h30

PAROLES DE FRIC

de Ray Cooney

Adaptation : Stewart Vaughan

et Martine Willequet

Mise en scène Claire Olier

Compagnie des deux Mondes

Par mégarde, un comptable échange sa mallette contre une toute semblable qui contient une fortune. Il décide de fuir avec l'argent en Amérique latine. C'est compter sans sa femme, les invités à son anniversaire, des flics importuns et un redoutable truand.

*

Lycée Sainte-Geneviève

Mardi 24 juin – 20h30

Vendredi 27 juin – 20h30

10€/Réservation 01 30 84 46 00

et vente de places à l'accueil

du lycée à partir du lundi 18 juin

et les soirs de représentation

Durée : 1h50

LE REPAS DES FAUVES

de Julien Sibre d'après le roman

de Vahé Khatchadourian

Mise en scène Dominique Nessi

Compagnie B-Gin'Act

Des amis, un soir de 1942, dans la France occupée, se retrouvent pour fêter un anniversaire. Brutalement, alors que deux soldats viennent d'être abattus en bas de l'immeuble, la soirée bascule et révèle la nature profonde de chaque protagoniste.

(Les bénéfices serviront à financer un projet solidaire mené par des élèves pendant l'été 2025 en faveur de personnes défavorisées dans les quartiers Nord de Marseille).

Salle des Grands Chênes

Mardi 24 juin – 20h30

Mercredi 25 juin – 20h

Entrée libre / Durée : 2h

PETIT-DÉJEUNER COMPRIS

de Christine Reverho

Mise en scène Philippe Vergeot

Atelier Théâtre Adultes

Bewitched Productions Versailles

La chambre d'un hôtel modeste.

Des hommes et des femmes y ont séjourné une nuit, une journée, quelques heures. . .

(Mercredi 25 juin, la pièce est précédée de la projection des courts métrages de l'atelier Cinéma à 20h).

*

Salle des Chantiers

Mercredi 25 juin – 15h et 20h

Entrée libre / Réservation www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/

Durée : 1h

HISTOIRE DU THÉÂTRE (IMPOSSIBLE DÉFI !)

Mise en scène Manuel Weber

*Par les élèves de 3^e cycle d'art dramatique
du Conservatoire à Rayonnement Régional
de Versailles Grand Parc.*

Comment raconter une histoire du théâtre en moins d'une heure et demie ? Il s'agit donc de choisir dans différents répertoires les extraits des pièces qui constituent ce scénario un peu fou. Avec la complexité d'Aristophane, de quelques farceurs du Moyen-Âge, de Shakespeare, Corneille, Marivaux, Feydeau jusqu'aux écritures les plus contemporaines : Roland Fichet, Claire Lasne Darcueil, Koffi Kwahulé, Pauline Bureau. . . Une place est réservée à la musique, compagne de routes indispensables.

*

Carré à la Farine

Jeudi 26 juin – 15h

Entrée libre / Durée : 1h30

LE PETIT THÉÂTRE DE MILADA

de Molière aux auteurs contemporains

Jean-Michel Ribbes, Georges Courteline,

Guy Foissy

Mise en scène Milada Micolod

Compagnie Atelier théâtre seniors des

Maisons de quartier Notre-Dame et Vauban
Un florilège sur le thème de l'humour dans le monde du théâtre, de Molière à nos jours.

**Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles**

Jeudi 26 juin – 20h30

Vendredi 27 juin – 20h30

10€/6€ -12 ans / Réservation www.helloasso.com/associations/habitat-et-humanisme-ile-de-france/evenements/piece-de-theatre-versailles

Durée : 2h10

LA PERRUCHE ET LE POULET

de Robert Thomas

Mise en scène Daniel Annotiau

Compagnie Théâtre des Deux-Rives

Une comédie policière. Un cadavre disparaît dans l'étude du notaire. Une confrontation entre une standardiste (la perruche) et un policier (le poulet).

★

Salle des Grands Chênes

Jeudi 26 juin – 20h30

Vendredi 27 juin – 20h30

8€/Durée : 1h20

L'HÔTEL DES DEUX MONDES

d'Éric-Emmanuel Schmit

Mise en scène Marie-Laure Aubril

Compagnie Théâtre Jeux Thèmes

Entre ciel et terre, des personnages se racontent, se rencontrent avec musiciens et chanteurs.

★

Bateau

Jeudi 26 juin – 20h30

Vendredi 27 juin – 19h

Entrée libre / Durée : 2h30

BUILDING

de Léonore Confino

Mise en scène Philippe Vergeot

Atelier Théâtre Adultes

Bewitched Productions Versailles

« Building », ou la folie ordinaire du monde de l'entreprise qui dégénère. Une Journée. Treize étages. Une ascension au rythme de plus en plus effréné qui annonce une chute programmée. (Vendredi 27 juin, la pièce est suivie du spectacle d'improvisation théâtrale à 21h).

Bateau

Vendredi 27 juin – 21h

Samedi 28 juin – 20h

Entrée libre / Durée : 2h

LES ZIMPROBABLES

Création collective

Mise en scène Franck Buirod

Atelier Théâtre Adultes

Bewitched Productions Versailles

Vos idées seront leurs impros ! Venez leur lancer des défis qu'ils s'efforceront de relever avec brio ! (Vendredi 27 juin, le spectacle est précédé de la pièce « Building » à 19h et samedi 28 juin, précédé par la projection des courts-métrages de cinéma à 20h).

★

Centre huit (Provisoire)

Vendredi 27 juin – 20h

Samedi 28 juin – 20h

Entrée libre sur réservation

www.centre8.org

Durée : 1h15

Ô RAGE, Ô DÉSESPOIR... ETC

d'après Corneille, Racine, La Fontaine,

Molière / Mise en scène Valérie Guyen

Croquez et Valentine Daruty

Les comédiens du Centre huit

Passions et émotions au XVII^e siècle à travers des extraits de grands textes classiques : *Le Cid*, *Phèdre*, *Les deux pigeons*, *Le Misanthrope*... Les textes retenus l'ont été en fonction des émotions et des passions qui s'y épanouissent : jalousie, amour, amitié, colère...

★

Salle Marcelle Tassencourt

Vendredi 27 juin – 20h30

Entrée libre sur réservation SMS

06 60 89 46 30

ou alain.roisin71@gmail.com

Durée : 1h15

EDOUARD HERRIOT ET L'HOLODOMOR

d'Alain Roisin

Mise en scène Marie Philippe

Compagnie La Corde Verte

Edouard Herriot, l'un des personnages les plus marquants de la troisième république, vit ses derniers jours. Il est toujours maire de Lyon. Longtemps figure de l'anticléricalisme il demande la visite de l'archevêque de Lyon. L'infirmité d'origine ukrainienne est impressionnée par l'homme politique, mais elle est obsédée par le voyage qu'Herriot a fait en Ukraine en 1933 à l'invitation de Staline. Lors de ce voyage, l'aveuglement d'Herriot a été complet.

Bateau
Samedi 28 juin – 16h
Entrée libre / Durée : 2h

LA PLANÈTE GLUANTASTIQUE

Mise en scène Tiphaine Courau
Atelier Théâtre enfants 7-11 ans
Bewitched Productions Versailles

Sur la planète magique et sucrée, tout est en chewing-gum, gluant et fantastique !

LE LABYRINTHE DES REFLÈTS

Atelier Théâtre enfants 12-16 ans

Une bande de jeunes aventurières va vivre une épopée inoubliable dans une forêt ensorcelée. Elles se perdront pour mieux se retrouver. (Cinéma : une projection d'un court métrage par groupe, réalisé par les élèves).

*

Salle des Chantiers
Samedi 28 juin – 20h30
Dimanche 29 juin – 16h30
Entrée libre / Durée : 1h30

UNE JOURNÉE (PRESQUE) BANALE

de Tanguy Latron
Mise en scène Henri d'Agrain
La Compagnie du Potager

Entre quiproquos, révélations explosives et personnages hauts en couleur, les malentendus s'enchaînent dans un bureau où tout semble s'effondrer.

*

Salle des Grands Chênes
Samedi 28 juin – 20h30
Dimanche 29 juin – 16h
Entrée libre sur réservation www.billetweb.fr/astrabald-les-fourberies-de-scapin
Durée : 2h

LES FOURBERIES DE SCAPIN

de Molière
Mise en scène Matthieu Cessac
Compagnie AstrabaldThéâtre

En l'absence de leurs parents, Octave et Léandre se sont respectivement mariés secrètement avec Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue, et Zerbinette, une jeune bohémienne. Mais voici que leurs pères, Argante et Géronte, rentrent avec des projets de mariage pour leurs enfants. Les fils, ne sachant plus à qui se confier, se tourmentent vers Scapin, le valet de Léandre. Scapin s'engage à tout arranger par ses fourberies.

Cour de l'hôtel des Affaires Étrangères
(Bibliothèque Centrale)
Dimanche 29 juin – 18h
Entrée libre / Durée : 2h

CYRANO DE BERGERAC

d'Edmond Rostand

Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux-Rives
Cyrano, affublé d'un vilain nez, aime à en mourir la belle Roxane. Il va utiliser Christian, un autre prétendant, pour lui révéler son amour.

*

Bateau
Dimanche 29 juin – 19h
Lundi 30 juin – 20h30
15 € / 13 € / Réservation www.compagniedunouveausouffle.fr
Durée : 1h45

S'AIMER

de et mise en scène Patrice Verhelpen
Compagnie du Nouveau Souffle
Cette nouvelle création met en scène de grands auteurs, classiques et contemporains, qui nous parlent d'Amour. Alfred de Musset, William Shakespeare, Jean Racine, Pierre Corneille, Edmond Rostand... mais aussi Pablo Neruda, Reiner Maria Rilke, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Juliette Drouet, Jean-François Sivadier et Jacques Salomé, font résonner leurs cœurs, celui de leurs personnages et le nôtre.



DOANSE

THÉÂTRE
DE MARIONNETTES

**Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite
des places disponibles.**

**Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 15 juin – 19h30**

**10€/gratuit -12 ans / Réservation
www.helloasso.com/associations/les-3-muses-danse-musique-theatre
ou dany.lecamp@neuf.fr
Durée : 1h15**

FLAMENCO CARMEN

Compagnie Les 3 Muses

Un voyage dans les personnages
de Carmen, liberté, passion amoureuse,
jalousie. Interprétation par des danseurs,
chanteurs, musiciens professionnels.

★

Carré à la Farine

**Samedi 28 juin – 18h et 20h30
7€/gratuit -10 ans**

**Réservation 06 81 91 32 03
ou follement.temps.danse@gmail.com
Durée : 1h**

1X5=20

Chorégraphie Chloé Dozeville

Compagnie Follement Temps Danse
5 danseuses, 20 interprètes. Voici le
projet fou de la chorégraphe Chloé
Dozeville pour sa nouvelle pièce. Les
danseuses se multiplient sur scène.
Rapidement, elles ne forment plus qu'un
corps, qu'un mouvement, tout en laissant
l'individualité de chacune s'exprimer.

Place Charost

Samedi 14 juin – 16h

Accès libre / Durée : 40 minutes



LE COLLIER DE DIAMANTS

Le Théâtre des Marionnettes Again

Madame la comtesse, désirant offrir
un cadeau de mariage somptueux à sa
future nièce, décide de lui offrir un ma-
gnifique collier de diamants de grande
valeur. Pour assurer la discrétion de la li-
vraison, elle confie cette tâche à Guignol,
son domestique. Pour éviter de susciter
sa curiosité, elle lui fait croire qu'il trans-
porte une simple boîte de médicaments.
Cependant, le colis parviendra-t-il à sa
destination finale ?

★

Square Blaise Pascal

Dimanche 29 juin – 16h

Accès libre / Durée : 40 minutes



LES AVENTURES DU PRINCE CARABI

Le Théâtre des Marionnettes Again

Le prince Carabi a rendez-vous, en plein
cœur de la forêt, avec sa fiancée la prin-
cesse Isabelle qu'il doit emmener dans
son château pour célébrer leur mariage.
Mais la vilaine fée Carabosse apprend la
nouvelle et décide d'empêcher ce ma-
riage. Heureusement, l'écuyer Guignol
arrive et est informé de la situation. La
situation va se corser pour la fée
Carabosse.





W
E
O
S
E
E

Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite des places
disponibles.

Église Saint-Symphorien

Dimanche 1^{er} juin – 16h

20€ / 15€ / Réservation www.billetweb.fr/concert-de-la-famille-le-fevre-2025

Durée : 1h15

LA FAMILLE LEFÈVRE

Concert de musique sacrée a capella.

Véritable voyage dans le temps et l'espace, les concerts de la famille Lefèvre sont des occasions privilégiées de découvrir le répertoire vocal sacré avec simplicité et bonne humeur.

★

Temple

Dimanche 1^{er} juin – 17h30

Entrée libre / Durée : 1h20

L'EUROPE DES PASSIONS

*de Charpentier, Monteverdi, Vivaldi,
Dowland, Händel et Juan Del Encina*

Les Plaisirs de Versailles

Venez découvrir les plus grands airs de musique française, italienne, anglaise, allemande, espagnole... des XVII^e et XVIII^e siècles.

★

Salle Rameau (CRR)

Lundi 2 juin – 14h30

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Mardi 3 juin – 14h et 18h

Mercredi 4 juin – 14h et 18h

Jeudi 5 juin – 14h

Entrée libre / Durée : 2h

SALON DES SOLISTES

Les grands étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc présentent leur récital de fin de cycle d'études.

★

Salle Augusta Holmès

(Bibliothèque Centrale)

Lundi 2 juin – 20h

Entrée libre

Réservation 06 16 54 62 41

Durée : 1h

HÄNDEL, A VOCE SOLA

Ensemble Zais

Direction Benoît Babel

De Rome à Londres, une heure de musique sur les traces de Händel

*Marie Rihane, soprano, Benoît Babel, clavier
et Batalia Timofeeva, violoncelle.*

Cathédrale Saint-Louis

Lundi 2 juin – 20h30

Entrée libre / Durée : 1h15

RÉCITAL D'ORGUE

Organisé par Les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.

Patrick Delabre, organiste de la cathédrale de Chartres.

★

Hôtel de Ville

Mardi 3 juin – 15h30

Entrée libre / Durée : 1h

BARBARA, NOTRE PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR C'EST ELLE

de Barbara

Mise en scène Jocelyne Lucas

Jocelyne Lucas, soprano

Rafaël Dato, pianiste

Les mélodies de Barbara ne vieillissent pas et touchent encore le cœur. Il est toujours difficile de reprendre des chansons de Barbara.

★

Chapelle royale

Mardi 3 juin – 20h

22€ à 119€ / Réservation www.operaroyal-versailles.fr

Durée : 1h10

MUSIQUE POUR LES CATHÉDRALES FRANÇAISES AU XVII^e SIÈCLE

Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles

Maud Caille, cornet à bouquin

Isabelle Saint-Yves, viole

Patrick Wibart, serpent

Volny Hostiou, serpent

Haruna Nakaie, orgue

Direction Fabien Armengaud

Avec les Pages et Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Fabien Armengaud redonne vie aux plus belles œuvres des manuscrits Tours et Deslauriers, comme un voyage dans les provinces du Royaume au XVII^e siècle.

Notre-Dame du Cénacle
Mercredi 4 juin – 20h
Entrée libre / Durée : 1h

LA CLARINETTE CONTE...

de Rose Bacot

Rose Bacot nous invite à un voyage dans le double récit, musical et verbal. Sa clarinette « raconte » dans le répertoire klezmer, de musique juive.

*

Hôtel de Ville
Mercredi 4 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

SUR LES PAS D'ASTOR PIAZZOLLA

d'Astor Piazzolla

Duo violoncelle-piano

Bertrand Malmasson, violoncelle

Nicolas Mallarte, piano

Suivons le parcours musical du compositeur et bandonéoniste Astor Piazzolla.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Jeudi 5 juin – 20h
Entrée libre / Durée : 2h

LES MOTS QU'ON NE DIT PLUS... ON LES CHANTE

de Michel Bancal

Philippe Pain, clavier

Béatrice Gobin, chant

Marc Tourel, guitare

François Leroux, violon

Michel Bancal, chant et guitare

Récital de chansons françaises de Michel Bancal.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Vendredi 6 juin – 18h et 20h
Samedi 7 juin – 14h, 16h et 18h
Dimanche 8 juin – 14h et 16h
Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h

VIBRER, GRANDIR, PARTAGER FÊTE DES ORCHESTRES

Les formations orchestrales (musiques actuelles amplifiées, jazz et classiques) du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc explorent les musiques de films.

Salle Augusta Holmès
(Bibliothèque Centrale)

Vendredi 6 juin – 20h
Entrée libre sur réservation au :
06 16 54 62 41 / Durée : 1h

VENT DE GRENADE

Trio Passerelles

Programme original et festif. Différentes « Passerelles » vous conduiront donc à travers le temps et les océans, de la Renaissance espagnole à la musique traditionnelle d'Amérique latine, du tournant du XVII^e siècle anglais aux rivages de l'Irlande.

*

Centre Culturel 3ND
Vendredi 6 juin – 20h
Entrée libre / Durée : 1h

L'ÉLIXIR D'AMOUR

de Gaetano Donizetti

Mise en scène Marie Verhoeven Kopecka

Atelier Lyrique du 3ND

et Chœur Montansier

Extraits de l'Élixir d'amour de Donizetti avec soliste et chœur, accompagné au piano.

*

Temple
Samedi 7 juin – 17h
Entrée libre / Durée : 1h15

UN LEVÉ DE SOLEIL AU FIL DES SAISONS

Quatuor Doré

Paul, violon et alto

Marie, violon

Jean-Baptiste, alto et violon

Hélène, violoncelle

Le Quatuor Doré revient avec deux compositeurs qui ont eux aussi marqués leur époque : Haydn et Vivaldi.

*

Église Saint-Michel de Porchefontaine
Samedi 7 juin – 21h
Entrée libre / Durée : 1h

MOTETS ET PIÈCES INSTRUMENTALES BAROQUES

Ensemble La Lorenzany

Paul de Plinval, contreténor

Henri Wyld, basson

Armelle Choquard, orgue

Pièces vocales et instrumentales du XVII^e et XVIII^e siècle pour voix de contreténor, basson et orgue.

Hôtel de Ville
Dimanche 8 juin – 17h
Entrée libre / Durée : 1h

LA BELLE ÉPOQUE DES CRÉATIONS PARISIENNES POUR PIANO À 4 MAINS

de Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Poulenc
et Milhaud

Laurence Disse et Kei Saotome, piano

Entre 1880 et 1920, les grandes salles
parisiennes ont vibré au son des joyaux
du répertoire pour piano à 4 mains : La
Danse Macabre de Saint-Saëns, Ma Mère
l'Oye de Ravel, Petite Suite de Debussy,
Sonate de Poulenc, Le Bœuf sur le toit
de Milhaud.

★

Carré à la Farine
Dimanche 8 juin – 17h
12 € / 8 € - 16ans
Durée : 1h30

CORDES CROISÉES

de Haydn, Boccherini, Turina

Quatuor à cordes et guitare

Aude Caulé, Cécile Garcia, violons

Catherine Arnoux, alto

Jean-Lou Loger, violoncelle

Thierry Mercier, guitare

Un concert ensoleillé, un programme
radieux qui mêle quatuor à cordes et
guitare.

★

Hôtel de Ville
Lundi 9 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

HORIZONS ALCHIMIQUES

Duo Tipheret

Jessica Naim, soprano

Jonathan Benichou-Rabinovitch, piano

Ce récital autour des grands airs du
bel Canto est l'occasion de réunir
des compositeurs aussi géniaux que
singuliers, ouvrant ainsi un dialogue
entre les voix du passé jusqu'à celles de
nos jours...

Cathédrale Saint-Louis
Lundi 9 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

RÉCITAL D'ORGUE

Gianandrea Pauletta, organiste de l'église

Santa Rita de Mestre-Venise

Organisé par Les Amis de l'Orgue
de Versailles et de sa Région

★

Salle Rameau (CRR)
Mardi 10 juin – 19h30
Entrée libre sur réservation www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h15

JAZZ EN RAMEAU

Coordination : Sylvain Beuf

et Damien Argentieri

Département jazz du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Versailles
Grand Parc.

★

Hôtel de Ville
Mardi 10 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

MOZART, SCHUMANN

Orchestre de chambre de Versailles

Philippe Muller, violoncelle

Anne-Claude Villars, violon

Jean de Saint Guilhem, piano

Christophe Ribière, violon

Nicolas Gabières, alto

★

Salle des Grands Chênes
Mercredi 11 juin – 17h et 20h
Entrée libre / Durée : 1h

LA CUISINE DE JOSQUIN ET LÉONIE

de Julien Joubert

Les Petits Chanteurs de Saint François

de Versailles

Chef de chœur Éric Leroy

★

Église Notre-Dame
Mercredi 11 juin – 20h30
15€ / 10€ Tarif réduit
Durée : 1h30

MESSE DU COURONNEMENT

de Mozart

Maîtrise de Notre-Dame de Versailles

Sinfonie Saint-Julien

Direction Jean-François Frémont

Chœur et orchestre,

Messe du Couronnement (K317)
et Regina coeli (K276)

Cathédrale Saint-Louis
Jeudi 12 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

MUSIQUE LITURGIQUE DE CATHÉDRALES

de Louis Vienne
Chorale de la cathédrale Saint-Louis
de Versailles

Chef de chœur Abbé Amaury Sartorius
Musique sacrée de la fin du XIX^e au début
du XX^e, pour chœurs et deux orgues de
Louis Vienne (1870-1937), ancien titulaire
du Grand Orgue de Notre Dame de
Paris. Messe solennelle Op.16 et autres
motets pour la liturgie des cathédrales.

★

Carré à la Farine
Jeudi 12 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

PIÈCES MUSICALES COURTES ET VARIÉES

Clar'Yvelines
Direction Philippe Patel
Concert avec pièces musicales courtes
et variées : musique baroque, musique
classique, musique de film, jazz,
variétés...

★

Carré à la Farine
Vendredi 13 juin – 19h
Entrée libre / Durée : 1h

DRESSLER, WALCKIERS, ARMANET

Ensemble Hélios
Quatuor trio à cordes et flûte, œuvres de
Dressler et Walckiers, Création
de Jean-Pierre Armanet en présence
du compositeur.

★

Place des Manèges
Vendredi 13 juin – 20h
Accès libre / Durée : 2h

LE MIQUEMAC BAND JOUÉ DU JAZZ AUSSI !

MiqueMac Band
Musique de jazz New Orléans, Dixie jazz.

Temple
Vendredi 13 juin – 20h30
Samedi 14 juin – 20h30
20€ / prévente 15€ / gratuit – 18 ans
Réservation 01 39 51 51 17
ou 06 35 52 43 74
Durée : 1h30

LA MESSE DE NOTRE-DAME

de Guillaume de Machaut
Chœur La Lyriade de Versailles
Direction Olivier Cangelosi
Exécution d'une messe du moyen âge
avec chœur, soliste et orgue. Avec pièces
d'orgue de Pérotin et de Lonin.

★

Salle Marcelle Tassencourt
Vendredi 13 juin – 20h30
Salle des Chantiers
Jeudi 26 juin – 20h30
10 € / Gratuit – 12 ans
Durée : 1h30

JAZZ MANOUCHE

Ensemble Racine de Swing
Racing de Swing vient puiser son
inspiration dans l'univers du Jazz
« Manouche », où l'on retrouve de
nombreux titres composés par Django
Reinhardt, Stéphane Grappelli.

★

Église Saint-Symphorien
Vendredi 13 juin – 20h45
Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h15

VIRTUOSITÉS POLYPHONIQUES

Direction Paul de Plinval et Valérie Josse
L'ensemble vocal, les étudiants en
direction de chœur et les solistes des
classes de chant lyrique du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Versailles
Grand Parc interprètent des « virtuosités
polyphoniques » allant de la Renaissance
au XX^e siècle.

★

Cour de la Geôle (antiquaires)
Samedi 14 juin – 18h
Cour des Senteurs
Dimanche 29 juin – 18h
Accès libre / Durée : 1h30

SWING ET JAZZ MANOUCHE

Ensemble OpenSwing

Théâtre Montansier
Samedi 14 juin – 19h

Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h15

LA VOLIÈRE MAGIQUE

Constance Luzzati, harpe, Anne-Claire Gonnard, acrobate aérienne et les classes de harpe du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

Plumages, ramages, chants et murmurations animent ce spectacle de mille couleurs, sonorités et mouvements. Ce spectacle onirique réunit sur scène plusieurs dizaines d'élèves harpistes du Conservatoire.

★

Carré à la Farine
Samedi 14 juin – 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

HARPE ET VIOLON VIRTUOSES

*Saskia Lethiec, violon
Julien Sabbague, harpe*

Un voyage musical qui vous fera entendre les chefs d'œuvres romantiques et découvrir les possibilités sonores de ces deux instruments.

★

Cathédrale Saint-Louis
Samedi 14 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

CHANT GRÉGORIEN, TROMPES DE CHASSE ET ORGUE

*Ensemble des Trompes du Rallye du Parc aux Cerfs, co-direction François Meyer et Christophe Lefèvre
Chœur grégorien de la cathédrale Saint-Louis Versailles,
Chef de chœur Laurent Dufour
Jean-Pierre Milloud, grand orgue historique*
Conte musical au travers d'un parcours étonnant.

★

Église Sainte-Elisabeth de Hongrie
Samedi 14 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

GOSPEL, SPIRITUALS ET MUSIQUE DU MONDE

*The Light Singers
Chef de chœur Marc Mir*

Un voyage à travers les styles musicaux gospel, negro spirituals et musique du monde.

Église Saint-Symphorien
Samedi 14 juin – 20h30

Dimanche 15 juin – 20h30
20 € / prévente 18 € / gratuit -12 ans /
Réservation www.billetweb.fr/chant-libre-michael-haydn
Durée : 1h30

MISSA SANCTORUM CYRILLI ET METHODII (MH13) ET REQUIEM EN DO MINEUR (MH155)

*de Michael Haydn
Chœur Chant Libre et quatuor de solistes
Chef de chœur Stéfan Rérat
Claire Viain, piano
Solistes Béatrice Gobin (soprano),
Emmanuelle Biscara (alto), Laurent David (ténor) et Pierre de Bucy (basse)*
Mozart aimait Michael Haydn, au point de s'inspirer fortement de son Requiem pour écrire le sien. Le Requiem MH155 de Michael Haydn et sa Missa Sanctorum MH13 accèdent aux mêmes hauteurs que les grandes œuvres de son frère Joseph Haydn et de Mozart.

★

Église Sainte-Jeanne d'Arc
Dimanche 15 juin – 16h
15€ / 10€ / Réservation www.billetweb.fr/offrandelyrique2025
Durée : 1h15

CONCERTOS POUR CHOEUR - MESSE BRÈVE KV275

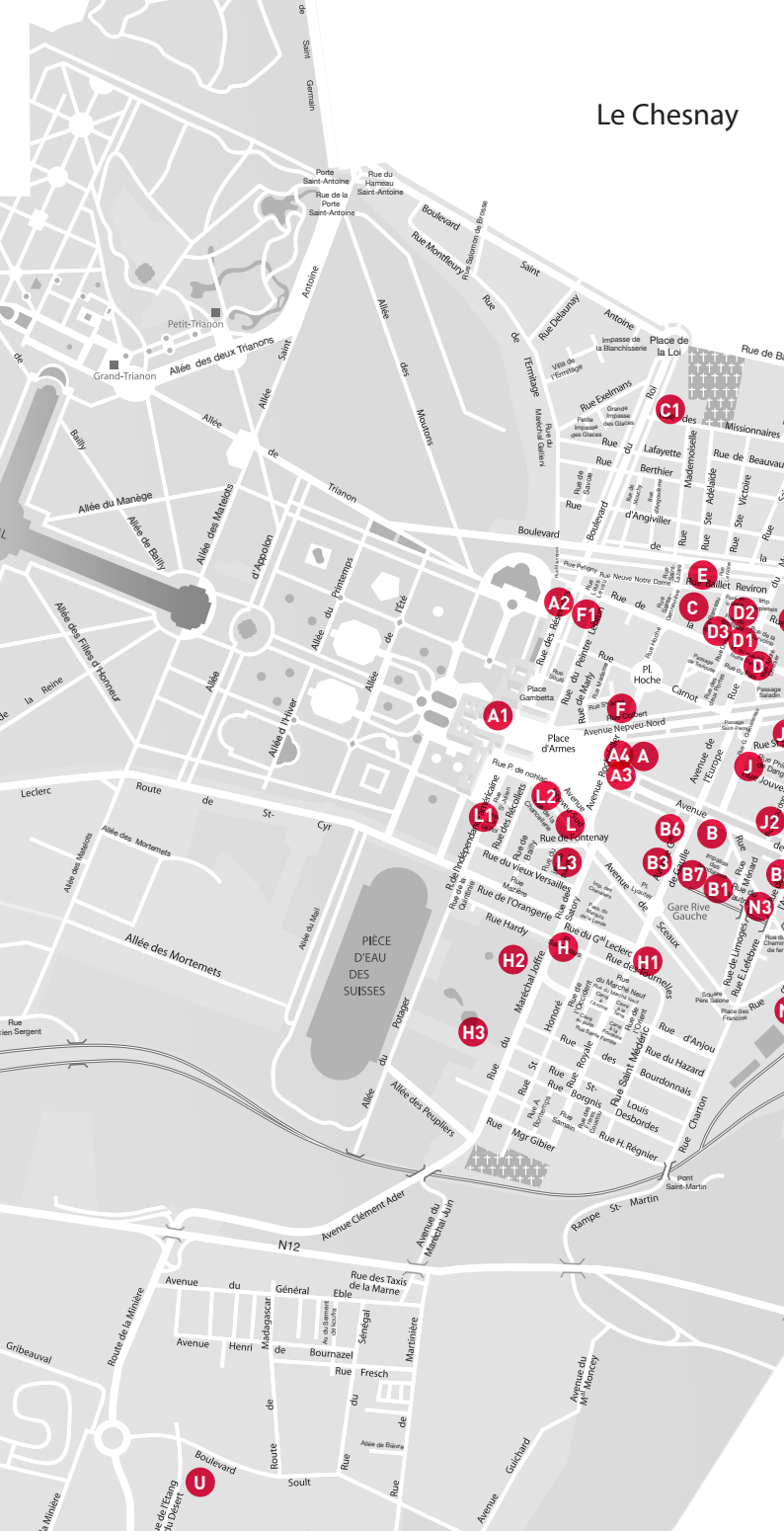
*de Bortniansky et Mozart
Ensemble l'Offrande Lyrique
Chef de chœur Romain Champion*
Entre Danube et Dniepr, la musique vocale d'Europe centrale passe inévitablement par Mozart et Bortniansky, compositeurs prolifiques de la fin du XVIII^e siècle.

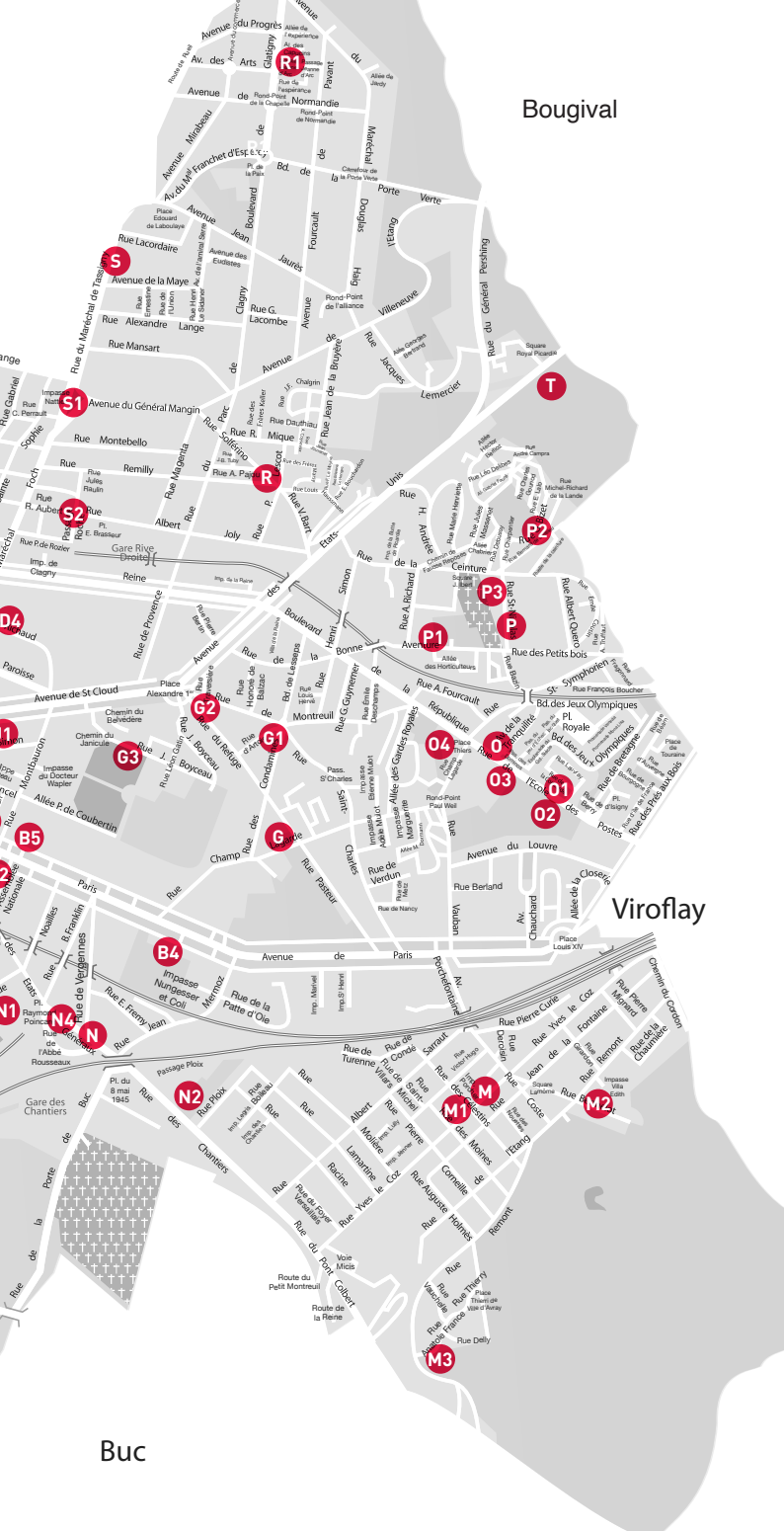
★

Hôtel de Ville
Dimanche 15 juin – 16h30
Entrée libre / Durée : 1h15

DU BAROQUE AUX TZIGANES

*Marielle Le Monnier, piano
Beata Halska, violon*

[illegible]



Bougival

Viroflay

Buc

- A Grande Écurie**
Avenue Rockefeller
- A1 Chapelle Royale**
Place d'Armes
- A2 Théâtre Montansier**
13, rue des Réservoirs
- A3 Petite Agora**
Avenue de Paris
- A4 Campus Versailles**
Grande Écurie - 3 Avenue Rockefeller
- B Hôtel de Ville**
4, avenue de Paris
- B1 Université Ouverte de Versailles** 
6, impasse des Gendarmes
- B2 Hôtel des Menus Plaisirs**
22, avenue de Paris
- B3 Office de Tourisme**
1, Place Lyautey
- B4 Notre-dame du Cénacle**
68, avenue de Paris
- B5 Hôtel de Madame du Barry
(Chambre de commerce)**
21, avenue de Paris
- B6 Place des Manèges**
2, avenue du Général de Gaulle
- B7 Église Notre-Dame des Armées**
Impasse des Gendarmes
- C Église Notre-Dame**
35, rue de la Paroisse
- C1 Centre Culturel 3ND**
3, rue des Missionnaires
- D Carré à la Farine**
70, bis rue de la Paroisse
- D1 Place du Marché Notre-Dame**
- D2 Cour Duplessis**
Impasse Duplessis
- D3 Cour de la Geôle (antiquaires)**
13, rue de la Pourvoirie
- D4 Académie de Versailles**
3 bis rue Richaud
- E Musée Lambinet**
54, boulevard de la Reine
- F Temple**
3, rue Hoche
- F1 Temple du Nazaréen**
15/17, rue du Peintre Lebrun
- G Jardin des Musiciens Italiens**
15, rue Champ Lagarde
- G1 Église Saint-Symphorien**
Place Saint-Symphorien
- G2 Petite rue du Refuge**
- G3 Stade de Montbauron**
15-17, rue Jacques Boyceau
- H Cathédrale Saint-Louis**
Place Saint-Louis
- H1 La Rotonde**
5, rue Royale
- H2 Potager du Roi**
10, rue du Maréchal Joffre
- H3 Parc Balbi**
12, rue du Maréchal Joffre
- J Place Charost**
- J1 École des Beaux-Arts**
11, rue Saint-Simon
- J2 Royale Factory**
2, rue Jean Houdon
- L Auditorium Claude Debussy
Salle Rameau-(CRR)**
24, rue de la Chancellerie
- L1 Hôtel des Affaires Étrangères
Salle Augusta Holmès
(Bibliothèque centrale)**
5, rue de l'Indépendance Américaine
- L2 Cour des Senteurs**
Rue de la Chancellerie
- L3 Salle du Jeu de Paume**
1, rue du Jeu de Paume

- M Salle Delavaud**
Maison de quartier de Porchefontaine
86, rue Yves Le Coz
- M1 Église Saint-Michel de Porchefontaine**
angle rue Yves Le Coz
rue des Célestins
- M2 Fontaine des Nouettes**
accès par la rue Berthelot,
face au camping
- M3 Salle des Grands Chênes**
Jardin des Grands Chênes
17, rue Anatole France
- N Église Sainte-Élisabeth de Hongrie**
25, rue des Chantiers
- N1 Jardin des étangs Gobert**
accès par Place R. Poincaré
ou Place des Francines
- N2 Salle des Chantiers**
Maison de Quartier des Chantiers
53, rue des Chantiers
- N3 Cour haute Hôtel des Menus Plaisirs**
États généraux (face au 14)
- N4 Centre Huit (temporaire)**
77, rue des Chantiers
- O Esplanade centre commercial du Grand-Siècle**
rue de l'École des Postes
- 01 Place d'Isigny**
- 02 Jardin de l'École des Postes**
10, rue de l'École des Postes
- 03 Lycée Sainte-Geneviève – Chapelle**
2, rue de l'École des Postes
- 04 Square Blaise Pascal**
accès Bd de la République
ou Rue Champ Lagarde
- P Église Sainte-Bernadette**
7, rue Saint-Nicolas
- P1 Parc Bonne Aventure**
rue de la Bonne Aventure
- P2 Bateau**
1, rue Georges Bizet
- P3 École La Source**
accès par la rue Saint-Nicolas
- R Salle Marcelle Tassencourt**
7bis, rue Pierre Lescot
- R1 Square Jeanne d'Arc**
44 Boulevard de Glatigny
- S Odéon Lycée Saint-Jean Hulst**
26, rue du Maréchal de Lattre
de Tassigny
- S1 Square Jean Houdon**
- S2 Église Sainte Jeanne d'Arc**
Place Elisabeth Brasseur
- T Parc forestier de Picardie**
Avenue des Etats-Unis
(monuments Lafayette-Pershing)
- U Centre commercial Satory**

Chapelle du lycée Sainte-Geneviève
Dimanche 15 juin – 17h
Prévente 12€ / 15€ / gratuit -12 ans
Réservation : www.helloasso.com :
Orchestre de l'Académie de Versailles
Durée : 2h

MUSIQUES ROMANTIQUES

*Edvard Grieg, Johann Strauss II
et Franz Schubert / Orchestre de l'Académie
de Versailles / Direction Serge Canal*
Vibrez au son de Strauss, Schubert et
Grieg lors d'un concert envoûtant.

★

Église Sainte-Bernadette
Dimanche 15 juin – 18h
20€ / prévente 15€ / gratuit -12 ans /
Réservation contact@choeur-vivavoce.fr
ou www.choeur-vivavoce.fr
Durée : 1h20

REQUIEM

de Gabriel Fauré
Chœur Viva Voce et ses solistes
Mylène Berg, piano
Cheffe de chœur Catherine Lautier
Cette messe pour les défunts est
considérée comme l'un des chefs-
d'œuvre de Fauré et l'un des plus beaux
Requiem du XIX^e siècle. Le chœur
interprètera aussi deux morceaux
classiques, *Verleih uns Frieden gnädiglich*
de Felix Mendelssohn et *Wie lieblich sind
deine Wohnungen*, extrait du Requiem
de Johannes Brahms. En première partie,
Mylène Berg interprètera un récital
de piano autour des œuvres de Fauré,
Debussy et Brahms.

★

Cathédrale Saint Louis
Lundi 16 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

RÉCITAL D'ORGUE

Marc Fitze, organiste
de la Heiliggeistkirche à Bern
Organisé par Les Amis de l'Orgue
de Versailles et de sa Région

★

Temple
Lundi 16 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

ADIEU MES AMOURS

de Josquin des Prés et l'école franco-flamande
Ensemble Éphémères
Dans le cycle des Chemins de musique
2024-2025, l'ensemble Éphémères
revient au Temple de Versailles dans
ce nouveau programme, autour de la
musique du grand compositeur Josquin
des Prés (1450-1521).

La Rotonde
Lundi 16 juin – 20h30
Mardi 17 juin – 20h30
Entrée libre sur réservation
bit.ly/CM16062025
bit.ly/CM17062025
Durée : 1h15

SORCIÈRES, BOHÉMIENS ET ENCHANTEURS : L'OPÉRA EN MAGIE

*de Bizet, Donizetti, Verdi / Chœur
Montansier / Direction de Jean Krejcik
et Marie Kopecká Verhoeven.*
Laissez-vous envoûter par le Chœur
Montansier et la troupe de l'Atelier
du 3ND.

★

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Mardi 17 juin – 19h
Entrée libre sur réservation www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h

UNE FANTAISIE LYRIQUE !

*Coordination : Laura Holm / et Eva-Maria
Rauter*
Par les élèves de chant lyrique du
Conservatoire à Rayonnement Régional
de Versailles Grand Parc.

★

Temple
Mardi 17 juin – 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

MELODIA SENTIMENTAL

*de Villa-Lobos, Lara et Lorca / Chorale Huit
de chœur / Direction Mata Zerbo / Mata
Zerbo, soprano / Clément Amadiou, baryton*
Marco Pisoni, guitariste
Récital de mélodies espagnoles
et latino-américaines.

★

**Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles**
Mardi 17 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

SHAKESPEARE AMOUREUX,

UN VOYAGE DE LONDRES À NEW YORK

*de John Rutter, Karl Jenkins, Spirituals,
Leonard Cohen et William Shakespeare*
Chœur d'Expression Libre
Direction Romain Champion

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Mercredi 18 juin – 16h et 20h
Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h30

PRIX D'INTERPRÉTATION AU PIANO

BÉLA BARTÓK

Concours pour le prix du jury et du public, avec les élèves pianistes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc. Un prix du jury et un prix du public sont décernés, par catégorie d'âge. Il est consacré cette année à l'œuvre du compositeur et pianiste hongrois Béla Bartók. Figure du paysage musical du XX^e siècle.

*

Hôtel de Ville
Mercredi 18 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

LE VOYAGE D'HIVER

de Schubert
Simon de Gliniasty, baryton
Jacques Dor, piano

Un an avant sa mort, Schubert livre son testament : 24 lieder sur des paroles de Wilhelm Müller, peut-être le plus beau recueil de lieder jamais écrit.

*

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie
Mercredi 18 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

PASSION(S)

de Mendelssohn, Mozart et Ogden
Chorale Huit de chœur
avec la participation du conservatoire
Roger Bourdin de Marly-le-Roi
Orgue et ensemble instrumental
Direction Clément Amadiou

Concert de chœur, œuvres sacrées et profanes de différentes périodes.

*

Temple
Jeudi 19 juin – 19h30
15€/10€ /Réservation www.labadaude.com ou ensemblelabadaude@gmail.com
Durée : 1h

ÉCHOS, PROMENADE DANS L'OCCIDENT DU XVII^E SIÈCLE

Ensemble La Badaude
Cette sélection se veut un écho de la diversité musicale de l'Europe baroque.

Carré à la Farine
Jeudi 19 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

SI CARMEN M'ÉTAIT CHANTÉE

de Lauriane de Hubsch
Mise en scène et chant, Lauriane de Hubsch
Arthur Aharonian, piano
La fantaisie « Si Carmen m'était chantée » est la troisième du genre. À partir de plusieurs personnages de l'opéra de Bizet.

*

Chapelle royale
Jeudi 19 juin – 21h
22€ à 119€ / Réservation www.operaroyal-versailles.fr
Durée : 1h15

JANUS 2025

D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles
Ondine Lacorne-Hébard, viole de gambe
Haruna Nakaie, orgue
João Svidzinski, électronique Ircam
Jérémie Bourgogne, diffusion sonore Ircam
Direction Fabien Armengaud et Clément Buonomo

À l'occasion de la création d'Adrien Trybucki, les Pages et Chantres du Centre de musique baroque de Versailles proposent un exceptionnel panorama d'œuvres à double-choeur à travers les siècles, de Charpentier à Frank Martin.

*

Salle du Jeu de Paume
Vendredi 20 juin – 18h
Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h15

MUSIQUES ANCIENNES

Coordination Blandine Rannou et Jean-Marc Philippe
Par le département de musiques anciennes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Vendredi 20 juin – 18h30
Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h30

FÊTONS LA MUSIQUE

Coordination Paul de Plinval et François Poly
Musique de chambre et chant choral par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

Hôtel de Ville
Vendredi 20 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

RÉCITAL DE PIANO

de Jean de Saint Guilhem / *Andante*
con variazioni « *Un piccolo divertimento* »

HobXVII/6

de Joseph Haydn

Sonate n°32 op.111

de Ludwig van Beethoven

Quatre Ballades Op.10

de Johannes Brahms

*

Temple

Vendredi 20 juin – 20h30

20€ / prévente : 18€ / gratuit – 12 ans

Réservation www.billetweb.fr/authente-du-spirituel-dans-la-musique-sacree

Durée : 1h30

DU SPIRITUEL DANS LA MUSIQUE SACRÉE

Ensemble de chambre Authentique

Direction Stéfan Rerat

Messe Sancti Aloysii de Michael Haydn

Salve Regina de Alessandro Scarlatti

Zefiro torna de Claudio Monteverdi

Erhöre mich, wenn ich rufe (kleine geistliche

Konzerte) de Heinrich Schütz

*

Église Saint-Symphorien

Vendredi 20 juin – 20h45

18€ / 12€ / Gratuit – 12 ans

Réservation <http://choeurdechambre-versa.free.fr>

Durée : 1h15

VIVALDI, BUXTEHUDE, GOUNOD ET RHEINBERGER

Chœur de Chambre de Versailles / Chef de

chœur Béatrice Malleret / et Ensemble Vocal

Incanto avec ensemble instrumental

Stabat Mater de Joseph Rheinberger

et Charles Gounod

Magnificat de Vivaldi

Jesu, meines Lebens Leden

de Dietrich Buxtehude

Église Sainte-Jeanne d'Arc

Vendredi 20 juin – 20h45

25€ / 12€ Tarif réduit / 15€ prévente

Réservation www.epversailles.com

ou ensemblevocalmelisande.fr

Durée : 1h30

L'INITIATEUR ROMANTIQUE

de Felix Mendelssohn / Ensemble

Polyphonique de Versailles, Direction Silvio

Segantini / Ensemble Vocal Mélisande de

Versailles, Direction Olivier Delafosse

Chœurs Elisabeth Brasseur de Paris,

Direction Antoine Sebillotte

3 chœurs, 3 œuvres, 3 solistes dans un

concert d'exception autour d'œuvres

de Felix Mendelssohn.

*

Temple / Samedi 21 juin – 18h

Entrée libre / Durée : 1h

CONCERT DE CIRÊVE

Chœur Interreligieux de Versailles

Cheffe de Chœur Kareen-Claire Duflot

Chant des différentes traditions

religieuses.

*

Hôtel de Ville / Dimanche 22 juin – 15h

Entrée libre / Durée : 1h30

ORCHESTRE ALBORADA

Direction Maxence Vieux-Rochas

Voyage musical

*

Église Notre-Dame des Armées

Dimanche 22 juin – 16h

Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUE SACRÉE DE MENDELSSOHN, ELGAR ET POULENC

Petits Chanteurs de Saint-Charles

Chef de chœur Rogatien Despaigne

Les Petits Chanteurs de Saint-Charles

proposent un programme autour de

Mendelssohn, Elgar et Poulenc.

*

Église Notre-Dame

Dimanche 22 juin – 16h30

Entrée libre / Durée : 1h

MUSIQUE SPIRITUELLE

de Palestrina et Gibbons / Maîtrise de Notre-

Dame de Versailles / Chefs de chœur Jean-

François Frémont et Lewis Hammond

Giovanni Pierluigi da Palestrina maître

de la polyphonie romaine et Orlando

Gibbons par le pianiste Glenn Gould.

Extraits de la *Missa Papæ Marcelli* et

des motets de Palestrina, et motets pour

chœur et orgue de Gibbons.

Musée Lambinet
Dimanche 22 juin - 17h
5€ / Durée 1h10

À LA DÉCOUVERTE DU BANDONÉON ET DU VIOLON

*Le duo Les Acacias / Laëtitia Bellanger
et Annie Kouyonondjan*
Organisé par les Amis du Musée
Lambinet.

★

Temple
Dimanche 22 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h15

FAURÉ, FRANCK, LISZT, MENDELSSOHN

*Chœur mixte et ensemble vocal féminin
Capriccio / Cheffe de chœur Michèle
Lherbon / Aurélie Courtot, piano*
Requiem de Gabriel Fauré, César Franck,
Franz Liszt, Lieder pour voix de femmes
de Felix Mendelssohn.

★

Temple du Nazaréen
Dimanche 22 juin - 17h30
15€ / Réservation [trianonclassique@
gmail.com](mailto:trianonclassique@gmail.com) ou 06 14 80 86 48
Durée : 1h15

TRIANON EN CONCERT

*Paroles et musique Romain Champion
Ensemble Trianon*
Le groupe Trianon vous présente ses
premières chansons, à la croisée des
chemins entre classique, pop/rock et
électro, portées par des textes inspirés.

★

Salle Rameau (CRR)
Lundi 23 juin - 19h
Entrée libre sur réservation www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/
Durée : 1h15

BULLE BAROQUE

*Coordination Blandine Rannou
Par le département de musiques anciennes
du Conservatoire à Rayonnement Régional
de Versailles Grand Parc.*
Les étudiants en musiques anciennes
présentent le fruit de leurs recherches.

Hôtel de Ville
Lundi 23 juin - 19h
Informations : cmbv.fr
Entrée libre / Durée : 45 minutes

BESTIAIRE OU COULEURS

*Chœurs primaires de la Maîtrise du Centre
de Musique baroque de Versailles
Direction Emmanuelle Gal*
Un moment festif et musical, explorant
la musique de Benjamin Britten et des
créations inédites, composées pour la
Maîtrise dans le cadre du projet Ateliers
Voix Et Composition de l'ensemble Les
Cris de Paris par Geoffroy Jourdain.

★

Église Notre-Dame des Armées
Mardi 24 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

SPLENDEURS SACRÉES

*Alix Gallois, soprano
Odilon Formery, orgue*
Florilège de pièces du répertoire sacré
pour soprano et orgue.

★

Église Saint-Michel de Porchefontaine
Mardi 24 juin - 20h30
Entrée libre sur réservation [www.mu-
siquesaversailles.com/billetterie](http://www.musiquesaversailles.com/billetterie)
Durée : 1h15

MOZART

ET PHILIPPE RAYNEAU

*Organisé par Musiques à Versailles
Ensemble à cordes formé des étudiants
du Conservatoire à Rayonnement Régional
de Versailles Grand Parc
Direction Saskia Lethiec (violon)
Raphaële Semezis, violoncelle*
Divertimento pour cordes en Ré majeur,
Arias pour voix et cordes et Divertimento
pour cordes en Do majeur. Bleu pour
violon, violoncelle et ensemble à cordes
de Philippe Rayneau, également, une
création de Philippe Raynaud.

★

Carré à la Farine
Mardi 24 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

LES VARIATIONS GOLDBERG EN TRIO

*de Johann-Sebastian Bach
Cyril Garac, violon / Jean-Yves Convert, alto
Bertrand Malmasson, violoncelle*
Une très belle transcription des sublimes
Variations Goldberg, initialement dédiées
au clavecin. Violon, alto, et violoncelle se
répondent.

Salle Rameau (CRR)
Mardi 24 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

DUO PIANO-VOLON **LA MUSIQUE CLASSIQUE INSPIRÉE** **PAR LES AIRS POPULAIRES**

Trio Tirana / Megi Cossart, violon
Rea Veizi, piano

La musique populaire a inspiré le monde classique, de Dvorák à Piazzolla, de Bloch à Saint-Saëns, en passant par les compositeurs des pays de l'Est.

Temple
Mercredi 25 juin – 18h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUES POUR L'ÂME **VOYAGE EN FRANGLOPHONIE**

Michaël Mizidy (piano-chant)

L'artiste nous fait voyager vocalement au Cameroun et au Congo, en plus de chanter de la musique occidentale et des Spirituels afro-américains. Au piano, il crée des synergies chaleureuses entre sa voix, les accords et les syncopes.

Hôtel de Ville
Mercredi 25 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

LES DANSES **HONGROISES**

de Brahms

Duo Romano-Markov

Avec ce récital, le Duo Romano-Markov vous propose une immersion dans ce monde d'émotion et de joie, entre danses populaires et musique savante, dans sa version originale et intégrale pour piano quatre mains.

Hôtel des Menus Plaisirs
Jeudi 26 juin – 18h
Informations : www.cmbv.fr
Entrée libre / Durée : 1h

UNE ANNÉE **DE MUSIQUE** **DE CHAMBRE**

Les Chantres du Centre de musique
baroque de Versailles

Étudiants en formation professionnelle supérieure de chant baroque, présentent la restitution d'un an de travail sur le répertoire de musique de chambre, du baroque au XX^e siècle, accompagnés de leurs chefs de chant.

La Rotonde
Jeudi 26 juin – 20h30
10€ / Gratuit -12 ans
Durée : 1h

MUSIQUE DE CHAMBRE **AVEC GUITARE** **INVITATION AU VOYAGE** **ET DÉCOUVERTES**

Trio Tirana / Megi Cossart, violon
Antoine Chaigne, guitare
Olivier Tarpent, violoncelle

De l'Espagne à la Turquie, en passant par l'Italie et l'Albanie, le concert propose un voyage musical alliant musique classique, musique romantique et musique du monde.

Hôtel de Ville
Jeudi 26 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MOZART, DVORÁK, **QUATUOR ET QUINTETTE** **AVEC PIANO**

Laurence Disse, piano / Saskia Lethiec,
violon / Mireille Jullien, violon
Jean-Yves Convert, alto / Bertrand
Malmasson, violoncelle / Quatuor avec
piano en sol mineur de Mozart

Quintette avec piano en la majeur de Dvorák. Deux chefs d'œuvres de la musique de chambre avec piano.

Temple
Jeudi 26 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

PORTRAITS BAROQUES

Les musiciens de Jehanne / Arabella
Cortese, soprano / Paul de Plinval, contre-
ténor / Francis Roudier, clavecin et orgue
Claire Devilleneuve, flûte à bec et violoncelle
Musique vocale et instrumentale de XVII^e et XVIII^e siècles, Clérambault, Bach, Haendel, Schutz.

Église Notre-Dame des Armées
Jeudi 26 juin – 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

CONCERT SPIRITUEL **À LA BOUGIE**

Chœur liturgique Lux Amoris
Chef de chœur Gaël Lefèvre

De l'Avent à la Pentecôte, en passant par Noël et Pâques, revivez l'année liturgique en musique avec des pièces de Rameau, Lotti, Rheinberger, Monteverdi, Trotta et bien d'autres.

Église Notre-Dame / Jeudi 26 juin – 21h
Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUE SACRÉE PARISIENNE

Ensemble vocal Les Harmoniques
Direction Jean-François Frémont
En l'honneur de la réouverture de
Notre-Dame de Paris, le chœur des
Harmoniques vous propose un concert
de musique sacrée du XX^e siècle pour
chœur et orgue, autour de Louis Vierne
et d'autres compositeurs parisiens.

★

Hôtel de Ville / Vendredi 27 juin – 20h
Entrée libre / Durée : 1h10

CONCERTS COMIQUES AVEC LES PLUS JOLIS AIRS À LA MODE

Michel Corrette, Purcell, Rameau et Mozart
Ensemble Génération harmonique
Direction Christophe Robert
L'ensemble Génération Harmonique
dirigé par le violoniste Christophe Robert
propose un concert exceptionnel et
joyeux accessible à tous.

★

Église Sainte-Jeanne d'Arc
Vendredi 27 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUE POUR LES DEMOISELLES DE SAINT-CYR

Nivers, Morceau, Lully et Clérambault
*Les Dames de Saint-Louis / Françoise Leroy-
Roudier, dessus / Nathalie Renouvin, dessus,
flûte à bec et cornemuse / Laurence Maman
et Pauline Van Haecke, deuxième dessus*
*Pascal Cantenot et Thais Péron Le Ouay,
bas dessus et flûte à bec / Evelyne Lutton, bas
dessus / Francis Roudier, clavecin et orgue*

★

Lycée Saint-Jean Hulst
Samedi 28 juin – 20h30
Hôtel de Ville / Dimanche 29 juin – 16h
Entrée libre / Renseignements :
www.piccolo-orchestra.com
Durée : 1h30

CONCERT SYMPHONIQUE DE MUSIQUE DE FILMS

*Orchestre Symphonique Piccolo-Orchestra
de Versailles et Orchestre du CRC d'Achères*
*Direction Isabelle Charbonnier
et Marguerite de Galbert*
Musiques de John Williams, John
Kander, James Horner, Nino Rota, Ennio
Morricone...

Temple
Samedi 28 juin – 21h
Carré à la Farine
Lundi 30 juin – 21h

15€ / gratuit -10 ans / Réservation
[www.helloasso.com/associations/
les-voix-singularis](http://www.helloasso.com/associations/les-voix-singularis) ou 06 78 37 06 46
Durée : 1h15

DREAM A LITTLE DREAM

Les Vox Singularis
Cheffe de chœur Aurore Tillac
De Gershwin à Bruno Mars, de Charlie
Chaplin à The Real Group, en passant
par Mickael Jackson ou Disney, des
morceaux interprétés a cappella et
dirigés par Aurore Tillac, cheffe du
Chœur de l'Armée française (Garde
Républicaine).

★

Église Notre-Dame
Dimanche 29 juin – 16h30
Entrée libre / Durée : 1h30

CANTATE

de Bach
Maîtrise de Notre-Dame de Versailles
Sinfonie Saint-Julien
Direction Jean-François Frémont
Chœur et orchestre

★

Temple
Dimanche 29 juin – 17h30
Entrée libre / Durée : 1h

MUSIQUE RENAISSANCE ESPAGNOLE

de Juan Del Encina, Juan Aranes...
Les Plaisirs de Versailles
Venez découvrir la musique vocale
et instrumentale sous Charles Quint
et Philippe d'Espagne.

★

Temple
Lundi 30 juin – 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

THE MUSICAL GRAND TOUR LES PLAISIRS DE L'ÉTÉ EN ANGLETERRE ET EN ITALIE

Ensemble The Flying Fishes
Direction Lewis Hammond
Concert organisé par les Chemins de
musique 2024-2025



CONFERENCES / VISITES EXPOSITION

CONFÉRENCES

Musée Lambinet
Dimanche 1^{er} juin – 17h
5€ / Durée : 1h

RAVEL LE COMPOSITEUR ET SES SORTILÈGES

Jacques Bonnaure, agrégé de lettres, critique musical à "Diapason"

Organisée par les Amis du Musée Lambinet

*

Petite Agora
Mardi 3 juin – 17h
Entrée libre / Durée : 1h

FAIRE DÉCOUVRIR LE THÉÂTRE DE MOLIÈRE AU PALAIS ROYAL GRÂCE À UNE APPLICATION 3D

Gaëlle Lafage, ingénieure d'études, centre André Chastel CNRS

Nicolas Leys, ingénieur en visualisation scientifique SCAI, Sorbonne

*

Académie de Versailles
Mardi 3 juin – 18h30
8€ / Durée : 1h

PAUL CELAN, LA POÉSIE APRÈS AUSCHWITZ

Didier Cahen

Organisée par l'Académie des sciences morales, des lettres et des arts de Versailles

*

Académie de Versailles
Mardi 17 juin – 18h30
8€ / Durée : 1h

JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

LES VIES DE JACQUES BENOIST-MÉCHIN

Eric Roussel, membre de l'Institut

Organisée par l'Académie des sciences morales, des lettres et des arts de Versailles

Hôtel de Madame du Barry
Mercredi 18 juin – 18h30

10€ / Gratuit pour les adhérents de
Culture et Entreprise / Réservation
cultureetentreprise@gmail.com
Durée : 1h30

LA PENSÉE DE MOZART DANS SES 6 OPÉRAS DE MATURITÉ

Joëlle Chaulin-Pollier, conférencière

Joëlle Chaulin définit la pensée du musicien, synthèse des philosophies antiques, chrétienne et humaniste reflet de son temps.

VISITE THÉÂTRALISÉE

*

Musée Lambinet
Dimanche 15 juin – 15h30
Dimanche 29 juin – 15h30
10€ / Réservation www.versailles.fr
1554/culture/musee-lambinet/
billetterie-en-ligne.htm
Durée : 1h15

VOYAGE DANS LES COLLECTIONS, NOUVEAU PARCOURS

de et mis en scène par Alexandre Laval
Compagnie du Chapeau de Paille

Jean-Baptiste, ami des anciens propriétaires de l'hôtel particulier devenu musée

Lambinet, vous convie à une visite théâtralisée. En 2025, ce « bon esprit des lieux » vous invite à traverser les siècles pour un nouveau voyage à la rencontre des œuvres et de leurs collectionneurs.

EXPOSITION

*

Campus Versailles
Du Lundi 2 juin au vendredi 27 juin
De 10h à 12 h et 14h à 17h
Entrée libre

VISITE VIRTUELLE DU THÉÂTRE DE MOLIÈRE EN 3D

LES RENCONTRES DES MENUS PLAISIRS

Cycle de conférences organisé par le Centre de Musique baroque de Versailles

Entrée libre dans la mesure des places disponibles / Détails sur cmbv.fr

Hôtel des Menus Plaisirs
Mardi 3 juin – 18h
Informations : www.cmbv.fr
Entrée libre / Durée : 1h

LA MUSETTE BAROQUE :

HISTOIRE D'UN INSTRUMENT FRANÇAIS, DE L'OUBLI AU RENOUVEAU

Conférence de Peter Nahon, chercheur
au CNRS, au Centre de Musique baroque
de Versailles

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Mardi 10 juin – 18h
Informations : www.cmbv.fr
Entrée libre / Durée : 1h

INTERPRÉTER ALCESTE ET CÉLIMÈNE DANS LE MISANTHROPE DE MOLIÈRE

HISTOIRE DE CES RÔLES
DU XVII^E SIÈCLE AU XXI^E SIÈCLE

Conférence de Julia Gros de Gasquet,
chercheuse en délégation au CNRS
au Centre de Musique baroque de Versailles

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Mardi 17 juin – 18h
Informations : www.cmbv.fr
Entrée libre / Durée : 1h

DÉCOUVRIR ROMAIN DE BRASSEUR

MUSICIEN PARISIEN AU SIÈCLE
DES LUMIÈRES : TROIS SONATES
POUR PIANO-FORTE (1771)

Concert-conférence de Bertrand Dagallier
et Marcia Hadjimarkos

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Mardi 24 juin – 18h
Informations : www.cmbv.fr
Entrée libre / Durée : 1h

CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN

LES FLÛTISTES DE VERSAILLES
À LA FIN DU XVII^E SIÈCLE

Conférence de Gilles de Talhouët, flûtiste
et professeur de traverso au Conservatoire
à Rayonnement Régional de Nantes

Hôtel des Menus Plaisirs
Mercredi 25 juin – 18h
Informations : www.cmbv.fr
Entrée libre / Durée : 1h

MUSIQUE BAROQUE ?

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE
DE FRÉDÉRICK HAAS
(ÉDITION LES BELLES LETTRES)

Conférence de Frédéric Haas,
claveciniste et écrivain

LES ATELIERS DES MENUS PLAISIRS

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Mercredi 11 juin – 9h30 et 10h30
15€ pour 1 enfant + 1 accompagnateur
5€ par accompagnateur supplémen-
taire

10€ par enfant supplémentaire
Tarifs solidaires et tarifs réduits avec
le Pass Destination
Réservation www.cmbv.fr / Durée : 45
minutes

BÉBÉ BAROQUE

Animé par Sylvie Goueffon, enseignante au
Centre de Musique baroque de Versailles
Bébé baroque est une expérience mul-
tisensorielle proposée par le Centre de
Musique baroque de Versailles
À destination des femmes enceintes, des
tout-petits (0-3 ans) et de leurs parents.
Sur la base de l'écoute, de la douceur
et du partage, les ateliers de Bébé ba-
roque du Centre de musique baroque de
Versailles allient répertoire baroque et
comptines par la découverte de voix et
d'instruments (piano, clavecin, orgue)

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Samedi 14 juin

JOURNÉE DÉCOUVERTE

Un samedi par mois, le Centre de mu-
sique baroque de Versailles propose
des visites guidées et interactives, des
jeux de piste et des ateliers d'initiation
musicale pour toute la famille au cœur de
l'Hôtel des Menus Plaisirs.

Ouverture exceptionnelle de la biblio-
thèque du CMBV ! À l'occasion de cette
Journée découverte, la bibliothèque du
CMBV sera exceptionnellement ouverte
au public de 10h à 16h. Venez explorer
sa collection unique de livres, partitions
et documents audio et vidéo sur la mu-
sique française des XVII^e
et XVIII^e siècles.

14h
Accès libre / Tout public / Durée : 3h

Jeu de piste numérique
« La saga Papillon à Versailles »

★

14h
4 € par enfant (2 € Pass Destination)
+ 6 € par adulte (4 € Pass Destination)
À partir de 10 ans / Durée : 1h30
Réservation www.cmbv.fr

Jeu de piste
« À la poursuite du temps perdu »

★

15h15
Gratuit pour les enfants + 5 € par adulte
(4 € Pass Destination)
À partir de 6 ans / Durée : 45 minutes
Réservation www.cmbv.fr

**Atelier « Découvrir le baroque :
les costumes »**

★

15h30
20 € pour 1 enfant + 1 accompagnateur
10 € par enfant supplémentaire / 5 €
par accompagnateur supplémentaire /
Tarifs solidaires et tarifs réduits avec le
Pass Destination
2-6 ans / Durée : 40 minutes
Réservation www.cmbv.fr

**Spectacle « Loup XIV
et les Comptines »**

★

16h
Entrée libre / Tout public
Durée : 45 minutes
Réservation www.cmbv.fr

Visite guidée

★

17h
Gratuit / Tout public / Durée : 1h
Réservation www.cmbv.fr

Projection du documentaire Janus
2025 : « Le troisième monde »

Plongez au cœur de la création
d'œuvres inédites des compositeurs et
compositrices de l'Ircam pour le chœur
des Pages et des Chantres du Centre
de Musique baroque de Versailles.
Sous la direction de Fabien Armengaud
et Clément Buonomo, ces œuvres
viennent bousculer les frontières entre
deux mondes que tout pourrait sembler
opposer. Fascinant !

Hôtel des Menus Plaisirs
Samedi 21 juin – 14h à 18h

Concerts, conférences
et animations toutes les heures
Entrée libre dans la limite des places dis-
ponibles / Détails sur www.cmbv.fr

LA JOURNÉE DU CLAVECIN INVITE LE HAUTOIS

Venez découvrir clavecins et hautbois,
récemment reconstruits par le Centre de
musique baroque de Versailles à l'occasion
de la production d'Atys (2024), avec les
clavecinistes de l'association Clavecin en
France.

VISITE CONTÉE :

★

Office du Tourisme
Dimanche 8 juin – 15h
Dimanche 15 juin – 15h
**12€ / Réservation [www.versailles-tou-
risme.com](http://www.versailles-tou-
risme.com) ou 01 39 24 88 88**
Durée : 1h30

VERSAILLES MYSTÉRIEUX (PROMENADE CONTÉE)

Au fil des rues et sur le ton du secret, elle
vous confie les dessous de l'Histoire, po-
tins et autres cancan... Vous saurez tout
sur l'affaire du collier de la Reine, les pro-
jets extravagants de l'ingénieur Riquet, les
nourrices royales, les humeurs de Jean de
La Bruyère, ou encore les commérages de
la célèbre princesse Palatine ! Une façon
ludique d'entrer dans l'histoire, à partager
en famille !

★

Office du Tourisme
Dimanche 22 juin – 15h
**12€ / Réservation [www.versailles-tou-
risme.com](http://www.versailles-tou-
risme.com) ou 01 39 24 88 88**
Durée : 1h

DANS LA PEAU D'UN COURTISAN (PROMENADE LUDIQUE)

Découvrez en vous amusant les aspects
curieux de la vie quotidienne à la cour
de Versailles ! Votre guide vous raconte
avec drôlerie usages de la mode, règles
d'hygiène, éducation des princes... Et
vous fait endosser le rôle de danseurs ou
de galants... Une balade ludique à faire
en famille !



CALENDRIER MOIS MOLIERE VERSAILLES

(la lettre renvoie au plan)

SAMEDI 31 MAI

16h	Accès libre	D1	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
17h	Accès libre	H	Théâtre Commedia	Le Mariage de Figaro	P.14
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Chant des lions	P.05

DIMANCHE 1^{er} JUIN

12h	Accès libre	G		Pique-Nique	
12h	Accès libre	N1		Pique-Nique	
15h	Accès libre	G	Théâtre Commedia	La Dame de chez Maxim	P.14
15h	Accès libre	N1	Théâtre Commedia	Les Cavaliers	P.14
16h	20€/15€	G1	Musique	La Famille Lefèvre en concert	P.29
17h	2 €	A	Théâtre	Le Chant des lions	P.05
17h	5€	E	Conférence	Ravel, le compositeur et ses sortilèges	P.45
17h30	Entrée libre	F	Musique	l'Europe des Passions	P.29
19h	Entrée libre	L	Théâtre	les Dactylos	P.10

LUNDI 2 JUIN

10h	Entrée libre	A4	Exposition	Visite virtuelle...	P.45
14h30	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
20h	Entrée libre	L1	Musique	Handel, a voce sola	P.29
20h30	2 €	A	Théâtre	Pascal et Descartes	P.05
20h30	Entrée libre	H	Musique	Concert d'orgue	P.29
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Les Chaises	P.10

MARDI 3 JUIN

14h/18h	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
15h30	Entrée libre	B	Musique	Barbara, notre belle histoire d'amour	P.29
17h	Entrée libre	A3	Conférence	Faire découvrir le théâtre Molière	P.45
18h	Entrée libre	B2	Conférence	La musette baroque	P.46
18h30	8 €	D4	Conférence	Paul Celan, la poésie après Aushwitz	P.45
18h30	10€/8€	H1	Théâtre	Cinq filles couleur pêche	P.18
20h	10€/5€-de 8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Fabuleuse histoire de la Commedia dell'Arte	P.14
20h	22€/119€	A1	Musique	Musique pour les cathédrales françaises du XVII ^{ème}	P.29
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Nuits blanches	P.05
20h45	10€/8€	H1	Théâtre	L'Envers du décor	P.18
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Les Chaises	P.10

MERCREDI 4 JUIN

14h & 18h	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
15h	10€	A2	Théâtre	Le Petit Barbier	P.10
15h	Entrée libre	P2	Théâtre	La Nature racontée...	P.18
20h	10€/5€-de 8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Fabuleuse histoire...	P.14
20h	Entrée libre	B4	Musique	La Clarinette conte...	P.30
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Village de l'allemand...	P.05
20h30	Entrée libre	B	Musique	Sur les pas d'Astor Piazzola	P.30

JEUDI 5 JUIN

14h	Entrée libre	L	Musique	Salon des solistes	P.29
20h	Entrée libre	D	Théâtre	Il était une fois...	P.18
20h	Entrée libre	R	Musique	Les mots que l'on ne dit plus...on les chante	P.30
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Village de l'allemand...	P.05
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	The magicians	P.10
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Douze hommes en colère	P.18

VENDREDI 6 JUIN

18h et 20h	Entrée libre	L	Musique	Fête des orchestres	P.30
20h	Entrée libre	L1	Musique	Vent de Grenade	P.30
20h	Entrée libre	C1	Musique	L'Elixir d'amour	P.30
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Nuits blanches	P.05
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	The magicians	P.10
20h30	Entrée Libre	R	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.18
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Douze hommes en colère	P.18

SAMEDI 7 JUIN

14h/16h/18h	Entrée libre	L	Musique	Fête des orchestres	P.30
16h	Accès libre	O	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
16h	Accès libre	N3	Théâtre Commedia	Don Quichotte	P.15
16h	5 €	M	Théâtre	Être le Loup	P.18
16h	15€/13€	R	Théâtre	Cet Animal étrange	P.19
17h	Accès libre	D1	Théâtre Commedia	Comme il vous plaira	P.15
17h	Entrée libre	F	Musique	Un lever de soleil au fil des saisons	P.30
17h30/19h	12€/6€-18 ans	H2	Théâtre	Les Fables de La Fontaine	P.10
18h30	10€/8€	M	Théâtre	L'Importance d'être constant	P.19
20h30	2 €	A	Théâtre	La Belle Hélène & les garçons	P.05
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Certifié conforme aux originaux	P.10

20h30	15€/13€	R	Théâtre	Les Bonnes	P.19
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Vent des peupliers	P.19
20h30	15€/prévente 10€	N2	Théâtre	Le Dîner de Condé	P.19
20h30	Entrée libre	B1	Théâtre	Feu la Mère de Madame & On purge bébé	P.19
21h	10€/8€	M	Théâtre	La Ménagerie de verre	P.20
21h	Entrée libre	M1	Musique	Motets et pièces instrumentales baroques	P.30

DIMANCHE 8 JUIN

12h	Accès libre	H3		Pique-Nique	
12h	Accès libre	P1		Pique-Nique	
14h et 16h	Entrée libre	L	Musique	Fête des orchestres	P.30
15h	Accès libre	H3	Théâtre Commedia	Les Cavaliers	P.14
15h	Accès libre	P1	Théâtre Commedia	Le Malade imaginaire	P.15
15h	12 €	B3	Visite contée	Versailles mystérieux	P.47
15h30	5 €	M	Théâtre	Être le Loup	P.18
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Feu la Mère de Madame & On purge bébé	P.19
16h	15€/13€	R	Théâtre	Les Bonnes	P.19
17h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Folie d'Isabelle	P.15
17h	Entrée libre	B	Musique	La belle époque des créations parisiennes	P.31
17h	12€/8€-16ans	D	Musique	Cordes croisées	P.31
17h30/19h	12€/6€-18ans	H2	Théâtre	Les Fables de La Fontaine	P.10
17h30	2 €	A	Théâtre	La Belle Hélène & les garçons	P.05
18h	Entrée libre	L1	Théâtre	Laudate	P.11
18h	Entrée libre	M3	Théâtre	Vent des peupliers	P.19
18h	10€/8€	M	Théâtre	Potiche	P.20
18h30	15€/prévente 10€	N2	Théâtre	Le Dîner de Condé	P.19
20h30	15€/13€	R	Théâtre	Cet Animal étrange	P.19
20h30	10€/8€	M	Théâtre	Assassins associés	P.20

LUNDI 9 JUIN

20h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	La Folie d'Isabelle	P.15
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Fâcheux	P.06
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.20
20h30	Entrée libre	B	Musique	Horizons Alchimiques	P.31
20h30	Entrée libre	H	Musique	Concert d'orgue	P.31

MARDI 10 JUIN

18h	Entrée libre	B2	Conférence	Interpréter Alceste et Célémène ...	P.46
18h30	10€/8€	H1	Théâtre	Assassins associés	P.20
19h30	Entrée libre	L	Musique	Jazz en Rameau	P.31
20h	Entrée libre	L1	Théâtre	La Favorite & le philosophe	P.11
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Barbier de Séville	P.06
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.20
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Permis de doubler	P.20
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Le Géniteur	P.11
20h45	10€/8€	H1	Théâtre	La Ménagerie de verre	P.20
20h45	Entrée libre	B	Musique	Mozart, Schumann	P.31

MERCREDI 11 JUIN

9h30/10h30	15€/10€	B2	Musique	Bébé baroque	P.46
15h et 20h	Entrée libre	N2	Théâtre	Voyage baroque	P.20
17h et 20h	Entrée libre	M3	Musique	La Cuisine de Josquin & Léonie	P.31
20h	Entrée libre	L1	Théâtre	La Favorite & le philosophe	P.11
20h	10€/5€	R	Théâtre	La Manie de la villégiature	P.20
20h30	2 €	A	Théâtre	Tchekhov- Gorki 1900	P.06
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.20
20h30	15€/10€	C	Musique	Messe du couronnement	P.31

JEUDI 12 JUIN

20h	10€/5€	R	Théâtre	La Manie de la villégiature	P.20
20h30	2 €	A	Théâtre	Trésor National	P.06
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Femme toi-même	P.11
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Cendrillon	P.21
20h30	Entrée libre	H	Musique	Musique liturgique de Cathédrales	P.32
20h45	Entrée libre	D	Musique	Pièces musicales courtes & variées	P.32

VENDREDI 13 JUIN

19h	Entrée libre	D	Musique	Dressler,Wakkers,Armanet	P.32
20h	Accès libre	B6	Musique	Le Mique Mac band joue du jazz aussi !	P.32
20h30	2 €	A	Théâtre	Un Cœur simple	P.06
20h30	Entrée libre	M	Théâtre	Le Mariage forcé	P.11
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Femme toi-même	P.11
20h30	Entrée Libre	N2	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.18

20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Cendrillon	P.21
20h30	20€/15€prévente	F	Musique	la Messe de Notre-Dame	P.32
20h30	10€gratuit-12ans	R	Musique	Jazz Manouche	P.32
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Le Géniteur	P.11
20h45	Entrée libre	G1	Musique	Virtuosités Polyphoniques	P.32
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Je veux voir Mioussov	P.21

SAMEDI 14 JUIN

14h à 17h	Accès libre	B2		Jeu de piste numérique "La saga Papillon à Versailles"	P.47
14h	5€/4€	B2		Jeu de piste "A la poursuite du temps perdu"	P.47
15h15	5€	B2		Découvrir le baroque "Les costumes"	P.47
15h30	20€/10€	B2		Louis XIV et les comptines	P.47
16h	Entrée libre	B2		Visite guidée du CMBV	P.47
16h	Accès libre	U	Théâtre Commedia	Les Cavaliers	P.14
16h	Accès libre	O1	Théâtre Commedia	Le Malade imaginaire	P.15
16h	Accès libre	J	Marionnettes	Le Collier de diamants	P.27
16h	5 €	H1	Théâtre	Être le Loup	P.18
17h	Accès libre	S1	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
17h	Entrée libre	B2		Projection du documentaire Janus 2025	P.47
17h30/19h12€/6€-18ans		H2	Théâtre	Les Fables de La Fontaine	P.10
18h	Accès libre	D3	Musique	Swing et Jazz Manouche	P.32
18h30	10€/8€	H1	Théâtre	L'Envers du décor	P.18
19h	Entrée libre	L1	Théâtre	Les Petites femmes	P.11
19h	Entrée libre	A2	Musique	La Volière Magique	P.33
20h	Entrée libre	D	Musique	Harpe & violon virtuoses	P.33
20h30	2 €	A	Théâtre	Cléopâtre	P.07
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Femme toi-même	P.21
20h30	10€/5€-12 ans	M3	Théâtre	Dîner de famille	P.21
20h30	20€/15€prévente	F	Musique	La Messe de Notre-Dame	P.32
20h30	Entrée libre	H	Musique	Chant grégorien, trompes de chasse et orgue	P.33
20h30	Entrée libre	N	Musique	Gospel, Spirituals & Musique du monde	P.33
20h30	20€/18€ prévente	G1	Musique	Missa Sanctorum	P.33
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Monsieur Jean ou l'homme poubelle	P.12
21h	Entrée libre	N2	Théâtre	Redoutable Margarita	P.21

21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Je veux voir Mioussov	P.21
21h	10€/8€	H1	Théâtre	Potiche	P.20

DIMANCHE 15 JUIN

12h	Accès libre	R1		Pique-nique	
15h	Accès libre	R1	Théâtre Commedia	Le Malade imaginaire	P.15
15h	12 €	B3	Visite contée	Versailles mystérieux	P.47
15h	13 €	J2	Théâtre	La Ballade de Jules	P.12
15h30	10€/8€	H1	Théâtre	L'Importance d'être constant	P.19
15h30	10 €	E	Visite thaâtralisée	Voyage dans les collections du Musée Lambinet	P.45
16h	15€/10€	S2	Musique	Concertos pour chœur	P.33
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Je veux voir Mioussov	P.21
16h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Redoutable Margarita	P.21
16h30	10€/5€-12ans	M3	Théâtre	Dîner de famille	P.21
16h30	Entrée libre	B	Musique	Du baroque aux tziganes	P.33
17h	15€ /prévente 12€	O3	Musique	Musiques Romantiques	P.38
17h30	2 €	A	Théâtre	Cléopâtre	P.07
18h/20h	12€/6€-18ans	H2	Théâtre	Perceval ou Le Conte du Graal	P.12
18h	Entrée libre	L1	Théâtre	Les Petites femmes	P.11
18h	Accès libre	L2	Théâtre Commedia	Comme il vous plaira	P.15
18h	Accès libre	J1	Théâtre Commedia	La Jalousie du Barbouillé	P.15
18h	10€/8€	H1	Théâtre	La Ménagerie de verre	P.20
18h	20€/15€ prévente	P	Musique	Requiem	P.38
19h30	10€ grat -12ans	R	Danse	Flamenco Carmen	P.27
20h30	10€/8€	H1	Théâtre	Cinq filles couleur pêche	P.18
20h30	20€/18€ prévente	G1	Musique	Missa Sanctorum	P.33

LUNDI 16 JUIN

20h	Accès libre	M3	Théâtre Commedia	La Paix	P.15
20h30	2 €	A	Théâtre	Les Fâcheux	P.06
20h30	10€/7€grat.-14ans	M	Théâtre	Lumières, Lumières, Lumières	P.12
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'orgue	P.38
20h30	Entrée libre	F	Musique	Adieu mes amours	P.38
20h30	Entrée libre	H1	Musique	Sorcières, bohémiens et enchanteurs	P.38

MARDI 17 JUIN

18h	Entrée libre	B2	Conférence-concert	Découvrir Romain de Brasseur	P.46
18h30	8 €	D4	Conférence	Jusqu'au bout de la nuit	P.45
19h	Entrée libre	L	Musique	Une Fantaisie lyrique !	P.38

20h	Accès libre	M3	Théâtre Commedia	La Paix	P.15
20h	Entrée libre	F	Musique	Melodia sentimental	P.38
20h30	2 €	A	Théâtre	Le Dindon	P.07
20h30	10€/7€grat.-14ans	M	Théâtre	Lumières, Lumières, Lumières	P.12
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Permis de doubler	P.20
20h30	Entrée libre	H1	Musique	Sorcières, bohémiens et enchanteurs...	P.38
20h45	Entrée libre	B1	Musique	Shakespeare amoureux	P.38

MERCREDI 18 JUIN

16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Alice au pays des merveilles	P.12
16h et 20h	Entrée libre	L	Musique	Prix d'interprétation au piano	P.39
18h30	10€	B5	Conférence	La Pensée de Mozart	P.45
20h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	Le Naufrage	P.16
20h30	2 €	A	Théâtre	Un Soupçon d'amitié	P.07
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz	P.21
20h45	Entrée libre	B	Musique	Le Voyage d'hiver	P.39
20h45	Entrée libre	N	Musique	Passion(s)	P.39
21h	Entrée libre	M	Théâtre	Coloc'blues	P.21
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le Repas des fauves	P.21

JEUDI 19 JUIN

18h30	10€/8€	B1	Théâtre	Assassins associés	P.20
19h30	15€/10€	F	Musique	Échos, promenade dans l'occident...	P.39
20h	10€/5€-8ans	M3	Théâtre Commedia	Le Naufrage	P.16
20h30	2 €	A	Théâtre	Camus... Sartre, miroir d'enfances	P.07
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Diderot en plein cœur	P.12
20h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Les Derniers mots d'Amour	P.21
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz	P.21
20h30	Entrée libre	D	Musique	Si Carmen m'était chantée	P.39
20h45	10€/8€	B1	Théâtre	L'Importance d'être constant	P.19
21h	Entrée libre	R	Théâtre	Adieu, je reste	P.22
21h	Entrée libre	M	Théâtre	Coloc'blues	P.21
21h	22€/119€	A1	Musique	Janus 2025 : d'hier et d'aujourd'hui	P.39

VENDREDI 20 JUIN

18h	Entrée libre	L3	Musique	Musiques anciennes	P.39
18h30	Entrée libre	L	Musique	Fêtons la musique	P.39
19h	Entrée libre	A2	Théâtre	Les Trois Sœurs	P.22
20h	10€/5€-8ans	M3	Théâtre Commedia	Maures à Venise	P.16
20h30	2 €	A	Théâtre	Cabaret mythique	P.07

20h30	Entrée libre	H1	Théâtre	Peer Gynt	P.13
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Ma philosophie	P.13
20h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Les Derniers mots d'Amour	P.21
20h30	10€/gratuit-12ans	M	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	P.22
20h30	Entrée Libre	P2	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.18
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Qui a peur de Virginia Woolf	P.22
20h30	Entrée libre	B	Musique	Récital de piano	P.40
20h30	20€/18€ prévente	F	Musique	Du spirituel dans la musique sacrée	P.40
20h45	18€/12€ grat.-12ans	G1	Musique	Vivaldi, Buxtehude, Gounod...	P.40
20h45	25€/15€ prévente	S2	Musique	L'initiateur romantique	P.40
21h	Entrée libre	R	Théâtre	Adieu, je reste	P.22
21h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le Repas des fauves	P.21

SAMEDI 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

14h/18h	Entrée libre	B2	Musique	Journée du clavecin	P.47
18h	Entrée libre	F	Musique	Chants de différentes traditions religieuses	P.40
20h	10€/5€-8 ans	M3	Théâtre Commedia	Maures à Venise	P.16
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Ma philosophie	P.13

DIMANCHE 22 JUIN

12h	Accès libre	M2		Pique-nique	
12h	Accès libre	O2		Pique-nique	
15h	Accès libre	M2	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
15h	Accès libre	O2	Théâtre Commedia	L'Orestie	P.16
15h	12 €	B3	Visite contée	Dans la peau d'un courtisan	P.47
15h30	15€/13€	H1	Théâtre	Don Juan	P.22
15h30	10€/8€	R	Théâtre	Cinq filles couleur pêche	P.18
15h30	Entrée libre	B	Musique	Orchestre Alborada	P.40
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le Repas des fauves	P.21
16h	Entrée libre	B7	Musique	Musiques sacrées : Mendelssohn, Elgar, Poulenc	P.40
16h30	Entrée libre	C	Musique	Musique spirituelle	P.40
17h	Accès libre	D2	Théâtre Commedia	Les Amants du Paradis	P.16
17h	10€/5€-8ans	M3	Théâtre Commedia	Maures à Venise	P.16
17h	5€	E	Musique	À la découverte du bandonéon et du violon	P.41
17h	Entrée libre	F	Musique	Faure, Franck, Mendelssohn	P.41
17h30	2 €	A	Théâtre	Cabaret mythique	P.07
17h30	15 €	F1	Musique	Trianon en concert	P.41
18h	Accès libre	G3	Théâtre Commedia	Hissez haut 2	P.16
18h	10€/8€	R	Théâtre	L'Envers du décor	P.18

18h	10€/gratuit-12ans	P2	Théâtre	Les Mains sales	P.22
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Macbeth	P.23
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Qui a peur de Virginia Woolf	P.22
20h30	10€/8€	R	Théâtre	Potiche	P.20

LUNDI 23 JUIN

19h	Entrée libre	L	Musique	Bulle baroque	P.41
19h	Entrée libre	B	Musique	Bestiaire ou couleurs	P.41
20h30	2 €	A	Théâtre	Bel Ami	P.08
20h30	10€/6€-15ans	B1	Théâtre	Paroles de fric	P.23
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Macbeth	P.23
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Solitude d'un ange gardien	P.13

MARDI 24 JUIN

18h	Entrée libre	B2	Conférence	Côté cour, côté jardin	P.46
20h	Entrée libre	B7	Musique	Splendeurs sacrées	P.41
20h30	2 €	A	Théâtre	Bel Ami	P.08
20h30	10 €	O3	Théâtre	Le Repas des fauves	P.23
20h30	10€/6€-15ans	B1	Théâtre	Paroles de fric	P.23
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Don Juan	P.22
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Petit déjeuner compris	P.23
20h30	Entrée libre	M1	Musique	Mozart et Philippe Rayneau	P.41
20h30	Entrée libre	D	Musique	Les variations Goldberg en Trio	P.41
20h30	Entrée libre	L	Musique	Duo piano-violon	P.42
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Offenbach et les Trois Empereurs	P.13

MERCREDI 25 JUIN

15h et 20h	Entrée libre	N2	Théâtre	Histoire du théâtre (impossible défi)	P.23
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Alice au pays des merveilles	P.12
18h	Entrée libre	B2	Conférence	Musique baroque ?	P.46
18h30	Entrée libre	F	Musique	Musique pour l'âme, voyage en franglophonie	P.42
20h	Entrée libre	M3	Théâtre	Petit déjeuner compris	P.23
20h30	2 €	A	Théâtre	Madeleine Béjart, une femme libre	P.08
20h30	Entrée libre	B	Musique	Les danses hongroises	P.42

JEUDI 26 JUIN

15h	Entrée libre	D	Théâtre	Le Petit théâtre de Milada	P.23
18h	Entrée libre	B2	Musique	Une année de musique de chambre	P.42
20h30	2 €	A	Théâtre	Madeleine Béjart, une femme libre	P.08
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Paris Comedy Club	P.13
20h30	10€/6€-12ans	B1	Théâtre	La Perruche et le poulet	P.24

20h30	8 €	M3	Théâtre	L'Hôtel des deux mondes	P.24
20h30	Entrée libre	P2	Théâtre	Building	P.24
20h30	10€/gratuit-12 ans	H1	Musique	Musique de chambre avec guitare	P.42
20h30	Entrée libre	B	Musique	Mozart, Dvorak	P.42
20h30	Entrée libre	F	Musique	Portraits baroques	P.42
20h30	10€/gratuit-12ans	N2	Musique	Jazz Manouche	P.32
20h45	Entrée libre	B7	Musique	Concert spirituel à la bougie	P.42
21h	Entrée libre	C	Musique	Musique sacrée parisienne	P.43

VENDREDI 27 JUIN

19h	Entrée libre	P2	Théâtre	Building	P.24
20h	Entrée libre	N4	Théâtre	Ô rage, ô désespoir...	P.24
20h	Entrée libre	B	Musique	Concert comique	P.43
20h30	2 €	A	Théâtre	La Double inconstance ou le Journal de l'allemand	P.08
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Français content	P.13
20h30	10 €	O3	Théâtre	Le Repas des fauves	P.23
20h30	Entrée libre	R	Théâtre	Edouard Hériot et l'Holodomor	P.24
20h30	10€/6€-12 ans	B1	Théâtre	La Perruche et le poulet	P.24
20h30	8 €	M3	Théâtre	L'Hôtel des deux mondes	P.24
20h30	Entrée libre	S2	Musique	Musique pour les Demoiselles de Saint-Cyr	P.43
21h	Entrée libre	P2	Théâtre	Les Zimprobables	P.24

SAMEDI 28 JUIN

16h	Accès libre	P3	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
16h	Accès libre	G2	Théâtre Commedia	Les Mesaventures de Flavio	P.16
16h	Entrée libre	P2	Théâtre	La Planète gluantastique & le Labyrinthe des reflets	P.25
17h	Accès libre	D1	Théâtre Commedia	Hissez haut 2	P.16
18h	7€/gratuit-10ans	D	Danse	1x5=20	P.27
20h	Entrée libre	N4	Théâtre	Ô rage, ô désespoir...	P.24
20h	Entrée libre	P2	Théâtre	Les Zimprobables	P.24
20h30	2 €	A	Théâtre	Un Songe	P.08
20h30	22€/18€	J2	Théâtre	Français content	P.13
20h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Une journée (presque) banale	P.25
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	P.25
20h30	7€/gratuit-10 ans	D	Danse	1x5=20	P.27
20h30	Entrée libre	S	Musique	Concert symphonique	P.43
21h	15€/gratuit-10 ans	F	Musique	Dream a Little Dream	P.43

DIMANCHE 29 JUIN

12h	Accès libre	T		Pique-nique	
15h	Accès libre	T	Théâtre Commedia	Georges Dandin	P.14
15h30	10 €	E	Visite théâtralisée	Voyage dans les collections du Musée Lambinet	P.45
16h	Accès libre	04	Marionnettes	Les Aventures du Prince Carabi	P.27
16h	Entrée libre	M3	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	P.25
16h	Entrée libre	B	Musique	Musique de films	P.43
16h30	Entrée libre	N2	Théâtre	Une journée (presque) banale	P.25
16h30	Entrée libre	C	Musique	Cantate	P.43
17h30	2 €	A	Théâtre	Un Songe	P.08
17h30	Entrée libre	F	Musique	Musique renaissance espagnole	P.43
18h	Entrée libre	L1	Théâtre	Cyrano de Bergerac	P.25
18h	Accès Libre	L2	Musique	Swing et Jazz Manouche	P.32
19h	15€/13€	P2	Théâtre	S'Aimer	P.25

LUNDI 30 JUIN

20h30	2 €	A	Théâtre	La Belle Hélène & les garçons	P.05
20h30	15€/13€	P2	Théâtre	S'Aimer	P.25
20h30	Entrée libre	F	Musique	The Musical Grand Tour	P.43
21h	15€/gratuit-10ans	D	Musique	Dream a Little Dream	P.43



VERSAILLES

NOS PARTENAIRES



PROGRAMME ET RÉSERVATIONS



VERSAILLES · FR

